

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Обогащение активного словарного запаса детей старшего  
дошкольного возраста фразеологией**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой М. Л. Кусова

\_\_\_\_\_

дата

\_\_\_\_\_

подпись

Исполнитель:  
Салычева Полина Михайловна,  
обучающийся БД-41 группы

\_\_\_\_\_

подпись

Научный руководитель:  
Багичева Надежда Васильевна,  
канд. филол. наук, доцент

\_\_\_\_\_

подпись

Екатеринбург 2018

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|   |    |
|---|----|
| ВВЕДЕНИЕ.....   | 3  |
| ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБОГАЩЕНИЯ АКТИВНОГО<br>СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО<br>ВОЗРАСТА ФРАЗЕОЛОГИЕЙ.....                | 6  |
| 1.1. Психолого-педагогические основы обогащения активного словаря<br>фразеологией.....  | 6  |
| 1.2. Лингво-методические основы обогащения активного словарного<br>запаса детей старшего дошкольного возраста фразеологией.....                 | 18 |
| 1.3. Методы и приемы словарной работы в ДОО.....  | 31 |
| 1.4. Анализ ФГОС ДО и образовательных программ.....   | 40 |
| ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВАЧНОЙ РАБОТЫ ПО<br>ОБОГАЩЕНИЮ АКТИВНОГО СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДЕТЕЙ<br>СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ФРАЗЕОЛОГИЕЙ.....  | 46 |
| 2.1. Диагностика уровня владения фразеологизмами детей старшего<br>дошкольного возраста.....  | 46 |
| 2.2. Комплекс игр и упражнений, направленных на обогащение активного<br>словарного запаса детей старшего дошкольного возраста фразеологией..... | 55 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....   | 60 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....  | 63 |

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. В старшем дошкольном возрасте словарь детей достигает такого уровня, что возникает возможность обогащать его образными средствами языка. К тому такая насущная потребность появляется и у детей: они уже достаточно хорошо владеют нормами правильности, чтобы перейти к качественному освоению общения, а именно – овладению такими качествами речи, как выразительность и богатство. Другими словами, от речи правильной дети приходят к потребности формировать речь «хорошую», как называл ее Б.Н. Головин. Возможность обогатить речь яркими эпитетами, образными выражениями предоставляет фразеология, которая кроме всего прочего напрямую связана с культурой и ментальностью народа. Последнее весьма ценно в плане формирования национальной картины мира. В дошкольном возрасте ребенок особо восприимчив к богатствам устного народного творчества в силу того, что сказки, пословицы и поговорки изобилуют образными средствами языка, которые понимаются и принимаются детьми.

Богатство родного языка – это то, чем человек овладевает всю свою жизнь, совершенствуя свою речь, оттачивая речевое мастерство. На каждом этапе развития человека речь развивает и обогащает его, выступая в разных своих ипостасях. Изначально речь возникает как средство общения, как социальное явление, как средство социальной адаптации человека. Позже речь станет еще и средством изучения мира, окружающего человека [55]. От уровня развития речи зависит и общий уровень ребенка. Так, развитие словаря ребенка непосредственно связано с его познавательной деятельностью и развитием психических процессов.

Происходящие сегодня в системе дошкольного образования изменения прямо нацелены на то, чтобы детский сад ориентировался на каждого ребенка, чтобы ребенок стал полноправным субъектом образования, чтобы в полной мере учитывались его индивидуальные особенности.

Система государственных реформ, отвечая на вызовы современности, на запросы общественности, направлена на решение задач улучшения воспитательно-образовательной работы с детьми-дошкольниками.

Педагогическая и родительская общественность всегда заостряли внимание на развитии речи детей. В последнее время этот интерес увеличился из-за многочисленных проблем, с которыми сталкивается семейная, дошкольная и школьная педагогика: у значительного числа дошкольников есть трудности в развитии речи, особенности речи мешают их психологической подготовке к школе [45].

Как самый благоприятный возраст для развития речи со всех сторон психологи выделяют период дошкольного детства. Отечественные психологи и педагоги, такие как Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Ф.А. Сохин, С.Н. Цейтлин, Д.Б. Эльконин и др., внесли немалый вклад в решение связанных с развитием речи дошкольников проблем. В работах М.М. Алексеевой, О.И.Соловьевой, Б.И. Яшиной и многих других рассматривается методика развития речи детей-дошкольников. О необходимости активно знакомить дошкольников с фразеологией говорили еще такие русские педагоги, как Е.И. Тихеева, А.Н. Усова, К.Д. Ушинский и другие [3].

Исследованием развития речи занимались выдающиеся лингвисты, психологи, и педагоги, такие, как Н.М. Аксарина, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин, К.Д. Ушинский, Д.Б. Эльконин. Практически все авторы подчеркивают, что отставание в развитии речи обычно бывает в тех случаях, когда ребенок-дошкольник недостает личного контакта со взрослыми, когда существует дефицит детско-родительского общения, положительно окрашенного контакта. Во время общения ребенок учится ориентироваться в разного рода ситуациях, знакомится с новыми предметами и явлениями, называет их словами, осваивает их содержание. Развитие речевого слуха и внимание к артикулированию звуков, в свою очередь, позволяет малышу овладевать механизмом речи, узнавать названия предметов, которые его окружают. Он

начинает стремиться к подражанию взрослым в произношении звуков и слов. Чем больше родители занимаются с ребенком, чем больше развивающих игр, используемых ими, чем чаще они обращают внимание ребенка на предметы, и подробно рассказывают о них, тем больше новых слов он запоминает. Таким образом, развивается его активный словарный запас [52].

**Цель исследования:** разработка комплекса педагогических мероприятий, направленных на обогащение активного словарного запаса детей старшего дошкольного возраста фразеологией.

**Объект исследования:** процесс обогащения активного словарного запаса детей старшего дошкольного возраста фразеологией.

**Предмет исследования:** комплекс педагогических мероприятий, направленных на обогащение активного словарного запаса детей старшего дошкольного возраста фразеологией.

**Данная цель реализуется на основе следующих задач:**

- 1) изучить особенности развития словаря детей старшего дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе;
- 2) подобрать диагностику определения уровня сформированности лексических умений у детей старшего дошкольного возраста и провести ее;
- 3) разработать комплекс упражнений и дидактических игр для обогащения словаря детей фразеологией.

**База исследования:** исследование осуществлялось на базе МАДОУ № 40/228 г. Екатеринбурга. Испытуемыми были дети среднего дошкольного возраста в количестве 28 человек.

**Структура и объем выпускной квалификационной работы.** Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложений.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБОГАЩЕНИЯ АКТИВНОГО СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ФРАЗЕОЛОГИЕЙ**

## **1.1. Психолого-педагогические особенности развития активного словарного запаса детей старшего дошкольного возраста фразеологией**

Дошкольное детство, необходимо отметить, тесно связано с изменением условий психического развития детей. К началу периода у них сформированы следующие познавательные процессы: предметное восприятие, активная речь, произвольное внимание, ощущение. При действии с предметами ребенок получил и накопил опыт, сформировал и пополнил словарный запас. В силу этого понимает обращенную к нему речь. Соответственно этим достижениям дошкольник продолжает активно осваивать окружающий мир, и в результате чего формируется восприятие, которое в более ранний период развития представляло собой обычную ориентировочную реакцию на предмет, выражающееся в том, что ребенок, специально не обследуя предмет, сразу начинал действовать с ним, специально не обследуя его [51].

С возрастом взаимоотношения ребенка со взрослыми меняются в силу того что по мере вхождения ребенка в социум увеличиваются требования к ребёнку со стороны взрослого. Эти требования касаются, прежде всего, норм и правил поведения в обществе. Взрослый же выполняет важную роль в жизни ребенка: целенаправленно организует познавательную деятельность дошкольника, развивающую его память, мышление, восприятие, внимание, воображение, речь, волю [8].

Дошкольный возраст – время стремительного пополнения словарной системы ребенка. Не вызывает сомнения, что рост лексического запаса напрямую зависит от причин социальных и индивидуальных, от условий жизни и воспитания. В силу этого не представляется возможным предоставить точные данные о словаре ребенка, разными авторами в разных

исследованиях приводятся различные, неоднозначные количественные показатели. В современной отечественной методике нормой принято считать объем словаря в 10-12 слов к окончанию первого года жизни ребенка. Понимание речи ребёнком (пассивный словарь) сильно опережает развитие его активного словаря. Увеличение объема словаря происходит за счет запоминания слов из речи окружающих взрослых и сверстников, у современных детей – за счет запоминания слов из разного рода передач, из произведений художественной литературы. Также должны мы отметить, что обширный пласт новой лексики осваивается ребенком, так сказать, за счет его самостоятельных наблюдений за грамматической системой языка – ребенок усваивает систему и правила образования новых слов. К концу второго года жизни словарь ребенка составляет 300-400 слов. К трём же годам в среднем мы можем говорить о словаре объемом в 1500 слов. В словарный запас включаются слова – наименования предметов, которые его окружают, естественным образом, их признаков, свойств, действий с этими предметами. Конечно, дальнейшее развитие словаря, а также количество вводимых в употребление слов происходит поступательно, без явно ощущаемых скачков, то есть уже не так стремительно. Третий год жизни – период максимально качественного увеличения активного словарного запаса. К четырем годам количество слов доходит до 1900, в 5 лет – до 2000-2500, а в шесть-семь лет достигает 3500-4000 слов. Индивидуальные различия в словаре наблюдаются и в эти возрастные периоды [40]. По широко известным словам Д.Б. Эльконина, различия в словаре «более велики, чем в какой-либо другой сфере психического развития» [66].

Верным было бы предположить, что быстрее всего в речи ребенка увеличивается количество существительных и глаголов. Это объясняется закономерностями овладения миром: наименования предметов и их действия – это то, что составляет не только грамматическую основу, но и основу миропонимания. Меньше в речи детей имен прилагательных, так как это наиболее абстрактная часть речи, обозначающая признак, который нужно

отделить от предмета. Объективной причиной является и то, что взрослые мало внимания уделяют признакам, свойствам и качествам предметов.

Именно в период дошкольного детства ребёнок должен овладеть таким объемом активного словарного запаса, чтобы мог свободно общаться со сверстниками и взрослыми, понимать происходящее на телеэкране. К этому мы относим различные детские познавательные передачи, кинофильмы, мультипликационные фильмы, детские песни и различные спектакли, основанные на тестах художественных произведений. Другими словами, весь словесный мир, окружающий ребенка, должен быть понятен ему. В силу этого дошкольная педагогика ставит как основную задачу развития речи ребенка и его словарного запаса.

В лингво-методической литературе рассматриваются два вида словаря – активный и пассивный.

Активный словарь – это слова, не только понимаемые конкретным индивидуумом, но и постоянно употребляемые. В активный словарь входят те слова, фразы и выражения, которые человек использует, чтобы составить свое собственное высказывание. Активный словарь во многом определяет богатства, красоту и культуру речи. В активный словарь ребенка входят слова, которые он слышит в повседневной жизни. За некоторым исключением, когда в словарь ребенка включаются слова, обусловленные местом проживания ребенка, его образом жизни. Например, дети, живущие в военном городке, и дети, проживающие в заводском районе, используют слова названной терминологии: *майор, полигон, стан, машиностроитель* и др. Из этого следует, что педагог, составляя план работы по речевому развитию, должен учитывать потребность детей в общении в условиях своего окружения. Также он должен помнить главную цель при обучении речи: сделать язык для детей полноценным средством эффективного общения [11].

Пассивный словарь – это слова, которые человек узнает и понимает, но сам в своей речи не использует. В лексиконе каждого человека соотношение количества слов, входящих в активный и пассивный словарь, может быть



различным. Пассивный словарь объективно по объему больше активного. К нему относятся слова, значение которых человек понимает по контексту, либо догадывается об их значении. Также сюда относятся слова, которые возникают в памяти человека только тогда, когда он услышит их.

Задачей дошкольного воспитания является постоянный процесс перевода слов из пассивного словаря в активный. Данный процесс весьма сложен в силу того, что в пассиве у ребенка всегда находятся слова, которые дети либо усваивают с трудом, либо не усваивают совсем [11].

Объем и содержание активного и пассивного словарей зависит, в первую очередь, от уровня развития ребенка, развития его мыслительных и познавательных функций, условий его воспитания.

Слова, входящие в состав словаря ребенка, напрямую отражают его интересы и потребности. В речи ребенка можно услышать слова из разных сфер жизни, совершенно не связанных друг с другом. Среди существительных 36% составляют названия предметов обихода, названия средств живой природы – 16,5%; названия транспорта – 15,9%. Среди остальных существительных чаще всего дети употребляют названия предметов неживой природы, зданий, частей тела и т.п. Третью часть всего словарного запаса составляют глаголы. Но больше важен не объем словарного запаса ребенка, а его качество. Четкое отнесение детьми предметов к той или иной категории появляется не на самых ранних этапах, а является результатом развития ребенка.

В речи детей часто можно наблюдать ошибки в употреблении слов, перенос названия с одного предмета или явления на другое, расширения или сужения границ значения слов, их применения. Сужение или расширение значения слов детьми можно объяснить тем, что у них нет достаточных знаний о предметах и явлениях, которые именуются данными словами. Причём понимание и употребление слов 3-5-летними детьми зависит от многих факторов: изначально это степени обобщения, далее – насколько часто используют эти слова окружающие взрослые, а также правильная

организация деятельности детей с данными предметами. Отмечается наиболее правильное понимание и употребление слов, обозначающих конкретные предметы, которыми пользуются сами испытуемые [9].

В основе того, как дети усваивают слова, лежит функциональность предмета. Именно поэтому дети, когда не знают названия предмета, пытаются дать им название на основе их предназначенности, их основной функции (лейка – «поливалка»). А слова, в звуковом рисунке которых имеется указание на функциональный признак предмета, дети усваивают быстрее и лучше таких же слов по степени обобщения [39].

Хуже всего дети усваивают слова, которые обозначают предметы или явления, не знакомые детям, не встречающиеся в их опыте. Н.В. Микляева обращает наше внимание на такие особенности осознания значений слов детьми дошкольного возраста [40]:

1. Для начала, в восприятии дошкольника любой предмет должен обладать названием, соответствующим ему. Поэтому ребёнок ищет в значениях слов буквальное отражение предметов или явлений, которые обобщаются словом.

2. Далее, ребёнок находит и создаёт связь непосредственно между звучанием и значением слова, саботирует необоснованные сочетания звуков в словах. Этим обосновывается потребность сочетания звуков в слове.

3. После, ребёнком вкладывается в значение слова свой, осязательный образ.

4. У дошкольника есть склонность придавать буквальный смысл словам, произносимые им.

Слова с переносным значением или переносное значение слов дети усваивают далеко не сразу. Сначала они запоминают и усваивают только прямое значение. И только потом, после долгих объяснений, ребенок начинает понимать смысл переноса. Изначально же несоответствие слова и его значения вызывают у детей несогласие и отторжение.

К семи годам только входит в темп развития уточнение смыслового содержания слов. Связано данное с условностью новых мировых знаний, а также с началом формирования эстетического отношения к слову и речи целиком. Поначалу дети не осознают использование метафор в своей речи. В редких случаях к старшему дошкольному возрасту можем наблюдать случаи качественного метафорического употребления [18].

Также обогащению словаря способствует такой вид мышления, как ассоциативное мышление. Ассоциативное мышление – это процесс, при котором в голове у человека возникают различные образы, связанные с конкретной ситуацией или символом. Например, у одного ребенка слово «лето» формирует ассоциативную связь с поездкой на море, у другого с днем рождения, у третьего – с огородными работами. Так расширяются ряды понятий, пассивный и активный словарный запас ребенка [10].

В старшем дошкольном возрасте ведущий способ познания – это самостоятельная деятельность, общение со сверстниками и экспериментирование. Продолжается дальнейшее усиление интереса к игровому партнёру, усложняется сюжет и замысел в игровой деятельности. Осуществляется развитие волевых качеств, которые позволяют дошкольнику заранее организовывать своё внимание на текущей деятельности [29].

К концу дошкольного возраста мальчики и девочки уже не играют во все игры вместе – им свойственны отдельные, своеобразные игры только для девочек и только для мальчиков. Основным свойством дошкольного возраста можно считать развитие разнообразных видов деятельности: игровой, художественной и трудовой. Достаточно сильно меняются взаимоотношения со сверстниками – ребёнок начинает ценить общество других детей за возможность совместно играть, делиться с ними мыслями, переживаниями. Дети учатся самостоятельно находить справедливое решение конфликта, проявляют доброжелательность друг к другу. Появляется дружба. Ребёнок со временем коррелирует возможность самостоятельности. Усовершенствуется способность к усилению воли для достижения необходимой цели.

Укрепляется свежая форма общения – ребёнок в данном периоде ориентируется на других индивидуумов, на ценности в присущем им мире. Усваивает нормы взаимоотношений и поведения в процессе инкультурации, осознает себя как член общества со всеми его правилами, нормами и традициями. В том числе усваивает и культуру речи.

Вследствие того, что речь является неотъемлемой частью психического развития детей дошкольного возраста, развитие речи является одной из самых главных педагогических задач. Она достаточно трудная, требующая систематического и целенаправленного педагогического влияния на формирование и развитие необходимых речевых умений и коммуникативных навыков детей [41].

С самого рождения ребёнок учится языку, носителями которого являются его родители. Начинается процесс развития речи. Весь процесс проходит в постоянном взаимодействии со взрослым. В процессе общения, игр со взрослым ребёнок не только усваивает новые слова, правила, но и создает собственную, его личную языковую систему, состоящую из того, что он слышал в речи, звучащей вокруг него. Все слова, правила, которые он понял или создал сам. Ребёнок постоянно неосознанно анализирует речь взрослых. Речь является для ребенка связью со взрослыми, тем материалом, важность которого нельзя не заметить, чтобы беспрепятственно общаться и учиться. Именно поэтому ребёнок постоянно, на основе ассоциаций, бессознательно перерабатывает самостоятельно, в своем сознании. Сам процесс создания собственной языковой системы является для ребёнка творческим процессом конструирования при постоянном пополнении единиц за счет контакта с окружающей речевой и языковой средой.

Этому всячески способствуют качественные изменения, что происходят с образом жизни ребенка четырех-семи лет. Ребёнок существенно накапливает чувственный и практический опыт, на основе освоенных первичных форм самостоятельности. Детские виды деятельности становятся более разнообразными и содержательными, содержат

дидактические и творческие игры, занятия счётом и рисованием, при необходимости специальные речевые занятия, не исключая повседневного общения со взрослыми в быту.

*Понимание речи.* Качественно усиленные возможности детей умело используют воспитатели для последующего развития способностей дошкольников, что немаловажно для развития речи. Первоочерёдно, развитие речи заключается в совершенствовании понимания речи самим ребёнком. Дети могут услышать многосоставные инструкции и точно выполнить действия, что требовались воспитателем [57]. Всё большее место в жизни детей-дошкольников занимают устное народное творчество, а также сказки, стихи, рассказы. Речь занимает ведущую роль во все видах их деятельности: наблюдение, счёт, рисование, труд, музыкальные занятия, игры и др.

Уже к пятому году дошкольники могут понимать несложный сюжет сказки или небольшого рассказа. Для среднего дошкольного возраста пока характерны следующие возможности: яркое представление героев для себя, их переживания и действия, о которых идёт речь в рассказе, если на данный момент рассказ понятен по смыслу и строится с помощью известных ребёнку образов.

В своём исследовании Л.С. Славина показывает следующее: даже в младшем дошкольном возрасте дети эмоционально ярко воспринимают сказку о зайчике, который остался без крыши над головой ввиду того, что лисичка разрушила свой дом и выгнала его на улицу. При конкретизации непонятных для ребёнка условий рассказчиком («остался без крыши над головой»), объясняя, что зайчику негде было спрятаться, дождик лил прямо на него, и негде было от него спрятаться, при такой подаче текста рассказ становится максимально понятнее маленькому слушателю. Понимание прослушиваемого рассказа весомо улучшается, открывая ребёнку среднего дошкольного возраста богатый источник получения информации о явлениях природы, жизни людей и социальных явлениях [47].

Прослушивая речь иных, сказки и рассказы, ребёнок четырёх-шести лет заинтересовывается уже не только самим содержанием – теперь его внимание привлекает и форма, в которой выражается это содержание.

*Работа над разговорной речью.* Особое внимание воспитатели уделяют точному, правильному и чётко произношению слов детьми дошкольного возраста. В три-четыре года дошкольник ещё говорит неправильно: в речи отмечаются сюсюкания, шепелявость и иногда гнусавость. Такие нарушения звуковой стороны в речевой деятельности делают её непонятной другим и некрасивой вообще для слуха. Воспитатели специально учат детей фонетическому и фонематическому анализу слова, упражняя в точном воспроизведении звуков и различении трудных для произношения.

В процессе становления осознанного слушания у детей дошкольного возраста увеличивается интерес к слову, его звучанию и форме, а также отношению к обозначаемому предмету. Дети дошкольного возраста нередко самостоятельно сочиняют новые слова, не существующие в своём языке [62].

Значимые для педагогики авторы полагают, что процесс создания нового слова– это выдумки дошкольников, которым возможно не хватает привычных слов, для выражения своих чувства, эмоций, желаний, для достижения нормального общения со сверстниками и взрослыми. Но это крайне неправильная позиция. Дело вот в чём: у дошкольника весьма скоро увеличивается потребность в познании окружающего мира и общении. А скорость обогащения, а также развития словаря пока отстаёт. В результате идут попытки восполнения этой разницы созданием новых слов придумыванием, пользуясь принципами тех, которые уже знакомы и на слуху от взрослых [48].

«Если бы потребовалось наиболее наглядное, внятное для всех доказательство, что каждый малолетний ребёнок есть величайший умственный труженик нашей планеты, достаточно было бы присмотреться более внимательно к сложной системе тех методик, с помощью которых ему удаётся в такое изумительно короткое время овладеть своим родным языком,

всеми оттенками его причудливых форм, всеми тонкостями существующих суффиксов, приставок и флексий. Хотя это овладение речью происходит под непосредственным воздействием взрослых, всё же оно кажется одним из невероятных чудес детской психической жизни. Раньше всего необходимо заметить, что у двухлетних и трёхлетних детей такое сильное чутьё языка, что придумываемые ими слова отнюдь не кажутся калекami или уродами речи, а, напротив, очень изящны, метки и естественны. Начиная с двух лет, каждый ребёнок становится на краткий период времени гениальным лингвистом, чтобы далее, к пяти-шести годам, эту гениальность утратить. В восьмилетних детях её уже нет и в помине, так как необходимость в ней прошла: к этому возрасту ребёнок уже в целом овладел основными богатствами родного языка», – пишет в своем труде «От двух до пяти» К.И. Чуковский [64].

Детская заинтересованность в словах, возникающая приблизительно к экватору дошкольного возраста, создаёт у дошкольника внимательность восприятия стихотворений, эпитетов и поэтических сравнений, к фразеологизмам, образным выражениям и фразеологическим оборотам. Идут качественные и значительные изменения в процессе усвоения детьми дошкольного возраста языка и его грамматического строя. Вследствие того, что ребёнок всё больше обращает коммуникацию к взрослому, он приобретает навык самостоятельного подбора правильных слов, правильного строения фразы и предложения, для лучшего понимания со стороны собеседника.

*Становление связной речи.* Речь ребёнка в данном дошкольном возрасте всё же является ярким примером ситуативного говорения. Она эмоциональна, экспрессивна, отрывочна [5]. Пересказывая собеседнику что-либо увиденное, вызывающее сильные эмоциональные переживания, ребёнок в возрасте трёх-четырёх лет выражается оборванными, короткими предложениями, во многих частях рассказа присутствуют замены жестами, движениями, гримасами и звуками, часто используется невербалика.

Происходят замены названий людей или вещей местоимениями, при этом говорится так, будто чувствует уверенность в том, что собеседник своими глазами видел произошедшее событие [32].

Параллельно с накоплением словаря в речи ребёнка неизбежно отмечаются и новые категории ошибок, что можно увидеть в специальном изучении разговорной речи детей с трёх до пяти лет [35]. Получая необходимую возможность свободно выражать мысль словарно, ребёнок может самостоятельно складывать предложения. В этом возрасте характерны замены личных местоимений названиями в третьем лице, пропуски подлежащего или сказуемого в структуре предложения, что последовательно искажает смысл передаваемого.

Качество освоения грамматики и скорость усвоения правил напрямую зависит от культуры речи семьи и ближайшего окружения ребёнка (дворовые друзья, коллектив детского сада). От того, насколько часто и с определенными принципами на это заостряют внимание родители и педагоги. Чем чаще ребёнок рассказывает об увиденном в гостях, на прогулке, в магазине, в детском саду и т.п., тем лучше и качественнее у него будет происходить развитие связной речи.

Под наблюдением родителей в семье, а также в детском саду, под руководством воспитателей, дети стремятся к выразительной речи. Для этого их обучают подбору «красивых» слов, а также произносить их разным тоном. Данная задача решается индивидуально и определяется языковым чутьём ребёнка, берущим начало от речи взрослых. Воспитатель, объясняя различными паузами, темпом, интонациями, акцентировкой, усилением или ослаблением силы голоса своё отношение ко всему, о чем ведётся речь, тем самым стремясь создать у ребёнка соответствующие настроения, вызвать похожие чувства, пробудить определенную взаимосвязь.

*Становление внутренней речи.* Развитие выразительной и разговорной связной речи главным образом связано с осознанием и становлением внутренней речи ребенка. Внутренняя речь является основой и внутренним



стержнем грамотной речи разговора, тем самым осуществляя функции планирования выражаемых предложений.

Внутреннюю речь не стоит представлять как простое проговаривание шёпотом типичного предложения, т.е. в виде беззвучной разговорной речи. Внутренняя речь строится по особой схеме, присущей только ей. Это сокращенная форма речи, для которой характерно максимальное сжатие внешнего выражения, такая квинтэссенция производимого. Во внутренней речи слова не существуют полностью, а воспроизводится лишь слухоречевой сокращенный образ, многие слова заменяются образами того, что называется [4].

Изучение данных у Пиаже ясно показывает: у детей среднего дошкольного возраста широко показана эгоцентрическая форма речи. Исследователь полагает, что речь дошкольника направлена сейчас на самого себя. Речь произносится лишь для себя и о себе, что абсолютно не заботит говорящего, насколько собеседник понимает обращённую информацию. В целом Пиаже говорит, что эгоцентризм, присущий этому возрасту, постепенно сойдёт на нет к достижению школьного возраста, при изменении и постепенной социализации ребёнка [44].

Внутренняя речь яснее всего выявляется в основной деятельности дошкольника, в частности тогда, когда он сталкивается с возможными затруднениями. Речь ребенка приобретает различные формы в деятельности. Действия ребенка сопровождаются речью-игрой. В таком случае ребенок произносит развернутые, длинные, эмоционально окрашенные предложения. В ситуации с проблемой ребенок начинает использование речи-сомнения, речи-вопроса и речи-утверждения.

В качестве перехода внешней разговорной речи во внутреннюю становится речь ребенка, которая направлена к самому себе. В условиях практической проблемной деятельности, когда существует важная потребность и необходимость придать смысл выполняемым действиям и направление его на достижение своей цели, совершается переход во

внутреннюю речь у дошкольника. Осуществляется данный процесс ближе к четырем-пяти годам.

Развитие речи – процесс усвоения родного языка, богатств его словаря и многообразия грамматических форм, требуемых для понимания индивидуумом других людей и навыка выражения своих желаний, мыслей, эмоций [2]. Последовательное становление речи у детей проходит некоторые стадии развития, пересекающиеся со стадиями их психологического развития. Речевое развитие ребенка, считая с детского гуления и заканчивая школьным возрастом, происходит в прямом взаимодействии со взрослыми, в совместном общении и деятельности. С помощью родителей в семье, а также при участии детского сада, под чутким руководством воспитателей, дети обучаются красиво и грамотно выражать свои мысли, говорить ясно, выразительно, учитывая подбор тех или иных интонаций и эмоций в словах, требуемых в данном контексте. Педагоги в дошкольном образовании придают большое значение немаловажному речевому развитию детей, усматривая в нём необходимые условия увеличения общей культурности ребенка, а также его нравственного, умственного и эстетического развития. Грамотность, чистота и связность речи ребенка являются важным условием готовности к обучению в школе [56].

## **1.2. Лингво-методические основы обогащения активного словарного запаса детей старшего дошкольного возраста фразеологией**

Под методическими принципами нужно понимать всеобщие правила, исходя из которых ведущие педагоги делают выбор средств обучений детей. Методические принципы непосредственно взаимосвязаны друг с другом, тем самым отражая специфичность обучения речи [37].

Точное обогащение словаря воздействует на количественное накопление словарного запаса, нужных дошкольнику для качественного общения с окружающими. Переход от количественного обобщения к качественному изменению реален в том случае, когда ребёнок набрал полный

запас определённых впечатлений обо всех предметах и тем самым подтягивает соответствующие словесные обозначения.

В развитии детской речи огромное внимание уделял чешский педагог-просветитель Я.А. Коменский. В его труде «Материнская школа» развитию речи посвящена одна глава [27]. Я.А. Коменский на основе особенностей развития детей по формированию речи на протяжении первых 6 лет рекомендует следующее: в возрасте до 3 лет необходимо ставить акценты на правильном произношении, от 4, 5 до 6 лет – на первый план выходит обогащение речи, конкретное называние словом того, что видно ребёнку. В качестве средств развития речи Я.А. Коменский вводит использование стихов, художественных рассказов, народных прибауток, сказок о животных.

Огромное влияние на развитие содержания и совершенствование методов развития речи оказывает научно-исследовательская деятельность Е.И. Тихеевой [54]. В книгах уделено много внимания качественному обогащению речевого содержания, широко представлена проработанная система уточнения словарного запаса. На занятиях по системе Тихеевой запас представлений и активный словарь стараются закреплять в словарных упражнениях без привычного многим иллюстративного материала.

В отечественной педагогике задачи развития речи и конкретно словарной работы в детском саду решались и осуществлялись в методических рекомендациях и книгах М.М. Кониной, О.И. Соловьевой, Е.И. Тихеевой, и уточнены другими специалистами в последующие годы [28].

На сегодняшний день принято считать основной задачей качественное обогащение активного словаря новыми словами, изучение детьми неизвестных до этого слов, а также увеличение количества значений множества слов, уже существующих в их словаре. Активное увеличение словаря начинается, главным образом, с помощью общеупотребительной лексики (здесь привычные названия предметов, качеств, признаков и процессов, действий и др.) [58].

*Лексика* – обобщённая совокупность слов того или иного языка, части языка и которые знакомы тем или иным людям, определённым группам людей. Лексика объединяет знания о каких-либо объектах, явлениях, тем самым представляя центральную часть языка, что именует, формирует и передаёт информацию субъектам [2].

*Слово* – основная структурная единица языка, служащая для наименования предметов, пояснения их характеристик и качеств, их взаимодействий меж собой, в том числе именования отвлечённых и несуществующих понятий, что созданы силой человеческого воображения [2].

Лексическое значение слова, что является обязательным элементом общей системы языка, вместе с тем имеет достаточную самостоятельность. В свою очередь слово состоит из конкретно семантических, следовательно, присущих только ему специфических свойств: разные способы номинации понятий, предметов, явлений, признаков по характеру соотнесённости с действительностью (прямое или переносное), в расчёт берётся степень мотивированности (производное – непроизводное), способы и реальности сочетаемости лексем (несвободное – свободное), и также характер выполняемых функций (экспрессивно-синонимические – номинативные).

По способу номинации: имеется в виду характер связей значений слов с присущей ему объективной действительностью. Здесь можно выделить два вида лексических значений – *прямое*, оно же *основное*, и *непрямое*, или *переносное*. *Прямым* значение является, так как слово, которое им обладает, непосредственно и прямо выражает предмет (действие, явление, качество и т.п.). Прямое значение, что выступает как устойчивая основа называния предмета в современный период развития языка, именуется первичным [6].

*Непрямое (оно же переносное)* значение слова – это значение, возникающее на основе ассоциаций, сравнений и т.п., что объединяют предмет с другими вещами.

Тем самым, переносное значение выявляется вследствие переноса прямого (основного) наименования, обозначающего предмет на следующий предмет. Данные значения – субъективны, поэтому их также можно называть вторичными. В свою очередь, переносные значения подразделяют на переносные с потухшей образностью (*крылья самолета, нос корабля*) и художественно-образные (*голубые глаза озер*) [1].

По степени семантической мотивированности делим значения слов на два подвида лексических значений: *производное (которое мотивировано исходным и первичным значением, следовательно является вторичным) и непроизводное (первичное, немотивированное ничем)*. Рассмотрим пример: значение слова ключ «специальный предмет для открытия замка» считаем непроизводным (немотивированным), первичным, а значение слова ключница «небольшой ящик/место для хранения ключей» следует признать производным (мотивированным), вторичным, ввиду того, что оно мотивировано первичным значением слова ключ [6].

По степени лексической сочетаемости можно рассмотреть категории *свободные* и *несвободные*. К свободным отнесём значения, которые отражают такие отношения слов в языке, как предметно-логические. Рассмотрим на примере: такие значения слов: *голова, нос, глаз, стол, лепесток, родник, сказка, спор, удача* будут считаться свободными. Но в это же время «свободность» сочетаемости подобных слов в лексическом плане – понятие нечёткое, так как в данном контексте есть ограниченность их предметно-логических отношений. Тем самым, имея в виду предметно-логические связи, не стоит соединять слово *дверь* с характеристиками типа умная, веселая, глубокая и т.д. И в то же время, значения таких (и множества других) слов с лексико-семантической точки зрения ещё имеют место быть свободными.

В группу несвободных значений входят такие значения слов, у которых сочетаемость лексем весьма ограничена не только предметно-логическими

отношениями, но и именно языковыми. Таковые значения имеются несвободными.

Среди лексически несвободных подразделяют два вида значений слов: *синтаксически обусловленные* с подвидом конструктивно – ограниченных значений и *фразеологически связанные*.

Под фразеологически связанными значениями понимается такое, что реализуются в сочетании только с узко очерченным, опорным кругом лексических единиц. В этих сочетаниях связи слов обуславливаются внутренними принципами языковой лексической системы, а не предметно-логическими отношениями. Так, у слова *витать* значение «летать, парить, не присутствовать на земле сознанием» выясняется только в паре со словами *в облаках*.

В качестве примера можно привести слово «мираж». Основным его значением является значение «оптического явления». Но при связи с существительным родительного падежа данное слово приобретает образный смысл – «иллюзия; то, что создано воображением человека»: *мираж любви* [50].

По характеру исполняемых назывных функций в текущее время выделяются две разновидности лексических значений слова: *конкретно номинативные* и *экспрессивно-синонимические*.

Номинативными значениями слов будем расценивать те, которыми пользуются в первую очередь для называния явлений, предметов, качеств, действий и т.п. В семантическом слое слова, имеющее подобное значение, чаще всего, нет отражения дополнительным признакам (таким, как оценочным). В то же время в течение дальнейшего использования данные признаки могут возникнуть. Номинативным будет являться значение слов *стул, корова, умный, деревянный, уважать, бежать* и многие другие.

Каждое из слов с рассмотренным значением точным образом соотносится с понятием, в том числе называет его.

*Экспрессивно-синонимическим* значением принято считать такое, в котором основным будет являться признак по эмоционально-оценочной шкале. Слова с этим значением появляются как второстепенные экспрессивно-оценочные названия уже принятых номинаций (такие, как *ахиня*, *ползти*, *вознестись*, и т.д.). Данные слова самостоятельно присутствуют в языке и занесены в словари, но воспринимаются носителями языка путём ассоциаций с их номинативными синонимами (*ахиня* – «глупость», *ползти* – «медленно идти», *вознестись* – «подняться») [16].

Перенос названия с одного предмета на другой можно объяснить либо внешним сходством, либо существующей связью между предметами. Рассмотрим разнообразные виды переносных значения слов: метонимия, метафора, расширение или сужение значения, синекдоха (как отдельный вид метонимического переноса).

*Метафора* – основана на переносе сходств предметов:

- а) исходя из формы (*ушко иголки*, *нос лодки*, *горлышко бутылки*);
- б) сходных по размеру (*жердь* как «высокий человек», *лошадиная доза*);
- в) по цвету (*землистое лицо*, *золотые кудри*);
- г) похожесть по эмоциональному впечатлению (*баран* = упрямый, глупый человек);
- д) по функции предназначения (*перо* – изначально от птицы, потом – *металлическое*, *дворники* – как люди и механизмы в машине).

*Метонимия* подразумевает «переназывание» вещей и явлений в связи с пространством или временем.

Типы использования метонимий:

- а) заместилище (*внимательная аудитория* – «люди как слушатели», *выпить полный стакан* – «жидкость, которая в нём»);
- б) материал/изделие (найти шерсть на платье = материю или нитки из шерсти, выставка-продажа бронзы = предметы, изготовленные из этого сплава);

в) процесс – результат (варенье – «подслащенный продукт из ягод или фруктов»);

г) внешнее выражение (*трепетать* – «опасаться», *краснеть* – «стесняться»);

д) автор – изобретение (*гильотина, батист, рентген, реглан, оливье, наган*);

е) местность – изделие (шампанское – «вино из провинции Шампань», токай – «сорт вина, исходя из названия области в Венгрии»).

*Синекдоха* – перенос, осуществляемый по связи: часть – целое (*отряд в сто сабель, белеет парус одинокий*).

Метафора, синекдоха, метонимия также именуются в лингвистике тропами – что является особым стилистическим приемом, исходящим из употребления слова в переносном значении для увеличения к максимуму художественной выразительности.

Вследствие употребления слова в переносных и фигуральных пониманиях расширяется его значение (*красить* – сделать красиво, *украсить* – сделать красным – поменять цвет, окрасить), либо же наоборот, происходит его сужение (*пиво* – напиток собирательного образа – напиток хмельного солода с малым содержанием процента алкоголя). В редких же случаях создаётся абстрактное, отвлечённое значение (*понять* – изначально имелось в виду *взять, поймать*) [53].

Существенно расширить количественно и качественно словарь помогают фразеологизмы – свойственное только определённом языку устойчивое сочетание слов, значение которого не определено только значением входящих в его состав слов, взятых в отдельности. Выдающимся лингвистом В.В. Виноградовым собраны три подвида фразеологизмов [15]: фразеологические единства, фразеологические сращения и фразеологические сочетания.

*Фразеологические единства* – этикие неделимые по смыслу устоявшиеся в народе сочетания, общее понимание которых необходимо



рассматривать как результат образных переосмыслений всего словосочетания и отчасти мотивировано семантикой составляющих частей, то есть целостное значение фразеологических единств в неполной мере исходит из объединения значений составляющих их слов. В примере возьмём выражение *мозолить язык* («болтать»), которое характеризуется переносом к первичным значениям находящихся в них слов *мозолить* и *язык*, тем самым данные значения в немаловажной степени пока воспринимаются в составе фразеологизма.

Особенностью фразеологических единств следует отметить их образность, метафоричность, что отчётливо ощущается в сочетаниях *заговаривать зубы* («переводить внимание на другую цель»), *грош цена* («абсолютно ничего не стоит, бесполезно»), *высосать из пальца* («придумать, говорить без объективных фактов»), *плыть по течению* («делать пассивно, подчиняться главным мнениям и большинству и т.п.») [60].

Большой процент фразеологических единств не созданы совершенно неподвижными по своему составу выражениями: нередко использования частей, которые заменяются другими, более точными по ситуации словами: *медведь на ухо наступил* и *слон на ухо наступил*, *оборотная сторона медали* и *другая сторона медали* и др.

*Фразеологические сращения* – это следующие неделимые по смыслу и грамматически неразложимые устойчивые сочетания, целостное значение у которых абсолютно не коррелирует среднему значению слов, из которых составлено.

В многообразии фразеологических сращений следует отметить такие сочетания, все составляющие которых ясны, соответствуют лингво-социальным нормам современного языка, но в особенностях видна необычная синтаксическая связь между всеми компонентами. Так: синтаксически не подлежат расчленению слова из выражений *шутка сказать* («эмоция удивления»), *как пить дать* («точно и непременно»), *чуть*

*свет* («крайне рано») и т.п. В этом фразеологические сращения имеют сходство по функции с производными словами, у которых основа никоим образом не мотивирована.

Сращения нередко заменяют идиомами (с греч. *idioma* – необычное и своеобразное выражение), в том случае, когда они имеют сравнительно большой коэффициент идиоматичности и вследствие этого практически непередаваемы на любой другой язык.

*Фразеологические сочетания* – это также семантически неделимые устойчивые в речи сочетания, но с мотивированным общим значением при помощи семантики составляющих её компонентов. Здесь следует акцентировать на том, что фразеологические сочетания по смыслу вполне делимы, итоговое общее значение складывается из суммарных значений слов, находящихся в таком сочетании. В отличие от сращений и единств, в данных конструкциях существуют слова, имеющие и свободное и несвободное (фразеологически связанное) значение, что возможно реализовать лишь в определенных условиях лексического окружения. К примеру, для понимания значения слова *щекотливый* («требующий особой осмотрительности, весьма трепетного и тактичного окружения; деликатный») необходима смысловая нагрузка определённых соседних слов: *дело, вопрос, обстоятельство, положение*; значение слова *досада* («максимально сильно испытывать чувство недовольства, злиться, раздражаться» и др. наилучшим образом складывается вкупе со словами *кипеть, пылать, терзаться*).

У фразеологических сочетаний практически нет омонимов, но отдельные части в состоянии подменяться синонимами. Так: *скоропостижная смерть – внезапная смерть, расквасить нос – разбить нос, трескучий мороз – сильный мороз, ноль внимания – никакого внимания* [46].

Вместе с тщательно изученными видами именно фразеологизмов необходимо сказать и о так называемых *фразеологических выражениях*, «что не только существуют как семантически членимые единицы, но и содержат в себе слова со свободными значениями». К примеру: *Любви все возрасты*

*покорны; Семь раз отмерь – один раз отрежь; Как белка в колесе; Человек в футляре.* К множеству данных фразеологических выражений принято относить как сочетания слов, так и полные предложения.

Фразеологические выражения отличны от качественно изученных выше видов тем, что занимают не номинативной, а коммуникативной функцией, то есть представляются как законченные единицы общения – предложения. Фразеологические выражения чаще всего существуют как выражения – афоризмы или морально-этические поучения, которые легко узнаваемы по литературным источникам или фольклорным сказаниям, как здесь: *Есть порох в пороховницах* (Н. Гоголь); *Да только воз и ныне там* (И. Крылов); *Любишь кататься – люби и саночки возить* (пословица) [12].

Фразеологические выражения в плане синтаксиса представляют собой вполне обычные предложения различных типов. Их можно синтаксически проанализировать по основным правилам. У ученых-лингвистов нет единого мнения по поводу включения данных выражений во фразеологию. Некоторые из ученых, такие как Н.Н. Амосова, А.В. Калинин, С.И. Ожегов и др., считают, что поговорки, пословицы, почти все крылатые выражения не стоит включать в состав фразеологии по причине того, что они являются коммуникативными единицами, которые почти равняются предложению [25]. Но Н.М. Шанский, наоборот, считает что их нужно включить в состав фразеологии [65]. Для того, чтобы отнести пословицы и поговорки к фразеологии существует одно главное основание - это то, что у них общие характеристики, такие как устойчивость и неизменность значения, структуры и компонентного состава. Так же туда можно отнести общеупотребительность и то, что данные выражения существуют в речи уже в готовом виде.

М.М. Алексеева, и В.И. Яшина выявляют две основные группы методов обогащения словаря ребёнка:

- методы накопления качественного содержания речи ребёнка;

- методы, которые направлены на усвоение и активизацию словарного запаса малыша. Формирование его смысловой стороны [3].

В первую группу входят такие методы:

а) непосредственное знакомство с окружающим миром, пополнение словаря новыми словами, узнанными в процессе наблюдений, экскурсий, изучения и рассматривания предметов;

б) опосредованное знакомство макросредой и пополнение словаря за счет рассматривания картин, чтения литературы, просмотра передач и фильмов.

Вторая группа методов используется для закрепления и активизации словаря: рассматривание игрушек, рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием, дидактические игры и упражнения.

В старшей группе необходимо расширять запас слов за счёт:

- названий предметов, качеств, действий;
- активизации словаря;
- употребления наиболее подходящих по смыслу слов при обозначении признаков и качеств предметов;

- формирования умения подбирать слова с противоположным значением (*сильный – слабый, быстрый – медленный, стоять – бежать*),

- формирования умения подбирать слова со сходным значением (*весёлый – радостный, прыгать – скакать* и др.);

- использование слов, обозначающих материал (*дерево, металл, стекло, пластмасса* и др.);

- осмысливания образных выражений в загадках, объяснения смысла поговорок.

На необходимость обогащения речи дошкольников фразеологизмами указывали А.М. Бородин, Н.В. Гавриш, В.В. Гербова, О.С. Ушакова и другие [20].

Особого рассмотрения требует «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С. Ушаковой, где в

подготовительной группе появляется новый раздел «Развитие образной речи дошкольников». В нем ставятся задачи: развитие понимания значений образных выражений, формирование осознания целесообразности их использования в тексте, активизация средств художественной выразительности в самостоятельном словесном творчестве. Понятие «образные выражения» в программе конкретизировано и включает работу с фразеологизмами. Необходимость работы с устойчивыми оборотами имеет четкое обоснование. По мнению автора, «работа с фразеологизмами должна привлечь внимание детей к необычным выражениям, а подбор синонимов и антонимов к фразеологизмам окажет влияние на осознание обобщенного смысла малых фольклорных форм» [57].

Планомерная работа с поговорками, пословицами и загадками с детьми младшего и среднего дошкольного возраста постепенно подводит их к усвоению фразеологизмов. Разработана серия занятий, на которых словарь детей обогащается новыми фразеологизмами. Прослеживается взаимосвязь задач речевого развития по изучаемой проблеме от младшей группы к подготовительной. Обогащение словаря детей фразеологизмами начинается в старшей группе. С дошкольниками седьмого года жизни проводится работа по уточнению и конкретизации значений знакомой фразеологической лексики, ее активизации [21].

Т.В. Казаковой отмечено, что понимание фразеологической лексики – один из показателей уровня речевой готовности ребенка к школе. По ее мнению, результатом речевой работы в детском саду должно быть активное использование детьми образных выражений, в том числе фразеологизмов. Обогащение речи детей фразеологизмами ею рекомендуется проводить на материале художественной литературы. Особое значение имеют беседы по содержанию текстов, в которых внимание следует обращать на фразеологическую лексику [24].

При ознакомлении с фразеологизмами целесообразно соблюдать следующую последовательность [26]:

1 этап – ознакомительный. Главным на этом этапе было выяснение значения фразем, перевод их на понятный детям язык. Знакомство детей с рассказами – миниатюрами, в которые включены фразеологические единицы. Рассказы иллюстрируются специально подготовленными рисунками, отражающими буквальное значение фразеологизмами. Значение фразеологизмов раскрывается в контекстах, в приложении жизненной ситуации.

2 этап – тренировочный. Для него характерны упражнения, направленные на обогащения речи фразеологизмами.

3 этап – закрепительный. Он включает упражнения на формирование умения конструировать высказывания, включающие фразеологизмы. На этом этапе в работе с детьми можно использовать игру «Лото», на карточках которой изображены разные предметы: яблоко, ведро, рыба, медведь и т.д. Дети должны припомнить фразеологизмы, связанные с яблоком (*яблоку негде упасть*), ведро (*льет как из ведра*) и т.д.

Разучивание с детьми диалогов, текстов, в которых включены фразеологизмы.

Дошкольников следует знакомить и со словарём, используемым в фольклорных произведениях (*пригожий, детушки, травушка, матушка, родимая* и др.) [1]. Ребёнка дошкольного возраста, особенно старшего, следует приучать воспринимать, т.е. слышать, понимать и отчасти запоминать, и использовать в речи отдельные, простые по содержанию, доступные ему выражения из народно-разговорной фразеологии, в том числе устойчивые словосочетания, пословицы и поговорки. Маленькому ребёнку трудно усвоить общее значение словосочетания, которое не зависит от конкретного смысла слов, его составляющих (*на седьмом небе* и т.п.). Поэтому воспитатель должен включать в свою речь выражения, смысл которых будет ясен детям при определённой ситуации или при соответствующем объяснении, например: «вот тебе и раз», «капля в море»,

«мастера на все руки», «уши вянут», «водой не разольешь», «держаться в руках» и т.п. [19].

Одно из условий активного использования фразеологизмов в речи дошкольников – осознание значений фразеологических единиц и чуткое отношение к слову. Образное значение фразеологизмов рекомендуется раскрывать посредством постепенного перехода от прямого значения слов к переносному, например: «мальчик бежал сломя голову» [22].

### **1.3. Методы и приемы словарной работы в ДОУ**

Уровень развития словаря и речи в целом, существенно влияет на успешность обучения. Практика показывает, что дети, имеющие богатый словарный запас и высокий уровень развития речи, как правило, не испытывают затруднения в учебе, быстро овладевают навыками чтения и письма. Напротив, у учащихся с низким уровнем лексического развития обнаруживаются трудности в общении, в обучении грамоте. Дети со средним уровнем – отличаются нестабильностью успехов в учебе [7].

Д.Б. Эльконин отмечает, что уровень речевого развития взаимосвязан как с общим интеллектуальным, так и с личностным развитием дошкольника и младшего школьника [66]. Речевое развитие ребенка 6-7 лет представляет собой интенсивное обогащение словарного запаса. В старшем дошкольном возрасте на первый план выдвигается та сторона языка, которая непосредственно связана с общением, то есть лексические значения слов.

А.И. Лаврентьева и В.И. Яшина утверждают, что в развитии словаря дошкольников крайне важным является принцип объединения слов в тематические группы [31]. Единицы языка связаны друг с другом. Совокупность слов, составляющих тематический ряд, образует семантическое поле, которое располагается вокруг ядра. Например, многозначное слово *игла* в значении «лист хвойного дерева» входит в семантическое поле: дерево – ствол – ветви – хвоя – зеленая – пушистая, растет – опадает; слово «игла для шитья» входит в другое семантическое

поле: шить – зашивать – вышивать – платье – рубашка – узор – острая – тупая и т.д.

В процессе словарной работы (как и при решении других задач речевого воспитания) следует стремиться к тому, чтобы речь ребенка приобретала такие качества, как точность, выразительность, правильность. В итоге нужно выработать у детей умение отбирать для высказывания те лексические средства, которые адекватно отражают замысел говорящего.

Коммуникативная компетентность ребенка старшего дошкольного возраста проявляется в возможности посредством речи решать задачи в условиях разных видов деятельности: бытовой, трудовой, игровой, учебной, познавательной и т.д. При этом дошкольник ориентируется на особые условия ситуации, в которой протекает деятельность [34].

Прежде всего, дети усваивают бытовой словарь (в младшем дошкольном возрасте), старшие дошкольники осваивают природоведческий словарь (труд людей, родная страна, национальные праздники) и другое. Также эмоционально-оценочную лексику: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства (*смелый, честный, радостный*); качественную оценку предметов (*хороший, прекрасный, плохой*); слова, эмоциональная значимость которых создается при помощи словообразовательных средств (*голубушка, голосок*); образование синонимов (*пришли – приплелись, засмеялись – захихикали*); с помощью фразеологических сочетаний (*бежать сломя голову*); слова в собственно лексическом значении, которых содержится оценка определяемых им явлений (*ветхий – очень старый*); лексику, обозначающую время, пространство, количество [36].

Слово «метод» в переводе с греческого означает «исследование, способ, путь к достижению цели». Этимология этого слова сказывается и на его трактовке как научной категории. «Метод – в самом общем значении – способ достижения цели, определенным образом упорядоченная деятельность» [2]. Очевидно, что и в процессе обучения метод выступает как упорядоченный способ взаимосвязанной деятельности воспитателя и детей



по достижению определенных учебно-воспитательных целей. С этой точки зрения каждый метод обучения органически включает в себя обучающую работу воспитателя (изложение, объяснение нового материала) и организацию активной учебно-познавательной деятельности детей. То есть, воспитатель, с одной стороны, сам объясняет материал, а с другой – стимулирует учебно-познавательную деятельность детей (побуждает их к размышлению, самостоятельному формулированию выводов) [49].

Все это позволяет сделать вывод: под методами обучения следует понимать способы обучающей работы воспитателя и организации учебно-познавательной деятельности детей по решению различных дидактических задач, направленных на овладение изучаемым материалом.

Широко распространенным в дидактике является также термин «приемы обучения». Прием обучения – это составная часть или отдельная сторона метода обучения [2].

Методы и приемы можно охарактеризовать с разных точек зрения (в зависимости от используемых средств, характера познавательной и речевой деятельности детей, раздела речевой работы).

Общепринятой в методике (как и в дошкольной дидактике в целом) является классификация методов по используемым средствам: наглядность, слово или практическое действие. Выделяют три группы методов – наглядные, практические и словесные. Эти методы взаимосвязаны. Наглядные методы сопровождаются словом, а в словесных методах часто используются наглядные приемы. Практические методы также связаны со словом и с наглядным материалом. Причисление одних методов и приемов к наглядным, других к словесным или практическим зависит от преобладания наглядности, слова или действий как источника и основы высказывания.

Чаще всего в детском саду используются наглядные методы. Применяются и опосредованные, и непосредственные методы. К непосредственным относят метод наблюдения и его разновидности: экскурсии, осмотры помещения, рассматривание натуральных предметов.

Эти методы направлены на накопление содержания речи и обеспечивают связь двух сигнальных систем [56].

Опосредованные методы основаны на применении изобразительной наглядности. Это рассматривание игрушек, фотографий, картин, описание картин и игрушек, рассказывание по ним. Они используются для закрепления знаний, словаря, развития обобщающей функции слова, обучения связной речи. Опосредованные методы также используются для ознакомления с объектами и явлениями, с которыми невозможно познакомиться непосредственно [49].

При использовании наглядных методов обучения необходимо соблюдать ряд условий:

- а) наглядность должна соответствовать возрасту детей;
- б) наглядность должна использоваться в меру и показывать ее следует постепенно и только в соответствующий момент занятия;
- в) наблюдение должно быть организовано так, чтобы все дети могли хорошо видеть демонстрируемый материал;
- г) необходимо четко выделять главное и существенное при показе демонстрируемого материала;
- д) надо детально продумывать пояснения, которые будут сопровождать демонстрацию явлений;
- е) демонстрируемая наглядность должна быть точно согласована с содержанием материала;
- ж) привлекать самих детей к нахождению желаемой информации в

При применении метода рассказа используют такие методические приемы, как: изложение информации, активизация внимания, приемы ускорения запоминания (мнемонические, ассоциативные), логические приемы сравнения, сопоставления, выделения главного, резюмирования.

К рассказу, как методу изложения новых знаний, обычно предъявляется ряд педагогических требований:

- рассказ должен обеспечивать идейно-нравственную направленность преподавания;
- содержать только достоверные и научно проверенные факты;
- включать достаточное количество ярких и убедительных примеров, фактов, доказывающих правильность выдвигаемых положений;
- иметь четкую логику изложения;
- быть эмоциональным;
- излагаться простым и доступным языком;
- отражать элементы личной оценки и отношения воспитателя к излагаемым фактам, событиям.

Объяснение – это монологическая форма изложения. К объяснению обычно прибегают при изучении теоретического материала различных наук, решении физических, химических, математических задач, теорем; при раскрытии коренных причин и следствий в явлениях природы и общественной жизни [2].

Использование метода объяснения требует:

- точного и четкого формулирования задачи, сути проблемы, вопроса;
- последовательного раскрытия причинно-следственных связей, аргументации и доказательств;
- использования сравнения, сопоставления, аналогии;
- привлечения ярких примеров;
- безукоризненной логики изложения.

Объяснение как метод обучения широко используется в работе с детьми разного возраста.

Беседа – диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит воспитанников к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного [2].

Беседа относится к наиболее старым методам дидактической работы. Ее мастерски использовал Сократ, от имени которого и произошло понятие «сократическая беседа».

В зависимости от конкретных задач, содержание учебного материала, уровня творческой познавательной деятельности детей, места беседы в дидактическом процессе, выделяют разные виды бесед.

Широкое распространение имеет эвристическая беседа (от слова «эврика» нахожу, открываю). Во время эвристической беседы педагог, опираясь на имеющиеся у детей знания и практический опыт, подводит их к пониманию и усвоению новых знаний, формулированию правил и выводов.

Для того чтобы сообщить новые знания, используются сообщающие беседы. Если беседа предшествует изучению нового материала, ее называют вводной или вступительной. Цель такой беседы состоит в том, чтобы вызвать у детей состояние готовности к познанию нового. Закрепляющие беседы применяются после изучения нового материала.

В ходе беседы вопросы могут быть адресованы одному воспитаннику (индивидуальная беседа) или воспитанникам всей группы (фронтальная беседа).

Собеседование – одна из разновидностей беседы. Оно может проводиться как с группой в целом, так и с отдельными группами воспитанников [2]. Особенно полезно организовывать собеседование в старших группах, когда дети проявляют больше самостоятельности в суждениях, могут ставить проблемные вопросы, высказывать свое мнение по тем или иным темам, поставленным воспитателем на обсуждение.

Успех проведения бесед во многом зависит от правильности постановки вопросов. Вопросы задаются воспитателем всей группе, чтобы все дети готовились к ответу.

Вопросы должны быть четкими, краткими, содержательными, сформулированными так, чтобы активизировали мысль ученика. Не следует ставить двойных, подсказывающих вопросов или наталкивающих на

угадывание ответа. Не следует формулировать альтернативных вопросов, требующих однозначных ответов типа «да» или «нет».

В целом, метод беседы имеет следующее преимущество:

- активизирует детей;
- развивает их память и речь;
- делает открытыми знания детей;
- имеет большую воспитательную силу;
- является хорошим диагностическим средством.

Недостатки метода беседы:

- требует много времени;
- содержит элемент риска (дошкольник может дать неправильный ответ, который воспринимается другими детьми и фиксируется в их памяти);
- необходим запас знаний.

Практические методы направлены на применение речевых умений и навыков и их совершенствование. К практическим методам относятся разные дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. Их используют для решения всех речевых задач.

В зависимости от характера речевой деятельности детей можно условно выделить репродуктивные и продуктивные методы.

Репродуктивные методы основываются на воспроизведении речевого материала и готовых образцов. В детском саду их применяют, чаще всего, в словарной работе, в работе по воспитанию звуковой культуры речи, в меньшей степени при формировании грамматических навыков и связной речи. К репродуктивным можно условно отнести методы наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, заучивание наизусть, пересказ игры-драматизации по содержанию литературных произведений, многие дидактические игры, т.е. все те методы, при которых дети осваивают слова и законы их сочетания, фразеологические обороты, некоторые грамматические явления, например управление многих

слов, овладевают по подражанию звукопроизношением, пересказывают близко к тексту, копируя рассказ педагога.

В зависимости от задач развития речи выделяют методы словарной работы, методы воспитания звуковой культуры речи и др.

Методические приемы развития речи традиционно делятся на три основные группы: словесные, наглядные и игровые.

Чаще применяются словесные приемы. К ним относятся речевой образец, повторное проговаривание, указание, объяснение, оценка детской речи, вопрос.

Речевой образец – правильная, предварительно продуманная речевая деятельность педагога, предназначенная для подражания детьми и их ориентировки [2]. Образец должен быть доступным по содержанию и форме. Он произносится громко, четко и неторопливо. Так как образец дается для подражания, он предъявляется до начала речевой деятельности детей. Но иногда, особенно в старших группах, образец можно использовать и после речи детей, но при этом он будет служить не для подражания, а для сравнения и коррекции.

Повторное проговаривание – преднамеренное, многократное повторение одного и того же речевого элемента (звука, слова, фразы) с целью его запоминания [2]. В практике используют разные варианты повторения: за педагогом, за другими детьми, совместное повторение воспитателя и детей, хоровое. Важно, чтобы повторение не носило механического, принудительного характера, а предлагалось детям в контексте интересной для них деятельности.

Объяснение – раскрытие сущности некоторых явлений или способов действия [2]. Часто используется для раскрытия значений слов, для объяснения правил и действий в дидактических играх, а также в процессе наблюдений и обследования предметов.

Указания – разъяснение детям способа действия для достижения определенного результата [2]. Делят указания на обучающие, организационные и дисциплинирующие.

Оценка детской речи – мотивированное суждение о речевом высказывании ребенка, характеризующее качество выполнения речевой деятельности [2]. Оценка должна иметь не просто констатирующий характер, но и обучающий. Оценка дается для того, чтобы все дети могли ориентироваться на нее в своих высказываниях. Она оказывает огромное эмоциональное влияние на детей. Нужно учитывать возрастные и индивидуальные особенности, добиваться того, чтобы оценка повышала речевую активность ребенка, интерес к речевой деятельности, организовывала его поведение. Для этого в оценке подчеркиваются, прежде всего, положительные качества речи, а речевые недочеты исправляются с помощью образца и других методических приемов.

Вопрос – словесное обращение, требующее ответа. Вопросы разделяются на основные и вспомогательные [2]. Основные могут быть констатирующими (репродуктивные) – «кто? что? какой? какая? где? как? куда?» и поисковыми, требующими установления связей и отношений между явлениями – «почему? зачем? чем похожи?» Вспомогательные вопросы могут быть наводящими и подсказывающими. Педагогу необходимо овладеть методически правильной постановкой вопросов. Они должны быть четкими, целенаправленными, выражать основную мысль. Необходимо правильно определять место логического ударения в вопросе, направлять внимание детей на слово, несущее основную смысловую нагрузку. Структура вопроса должна служить образцом вопросительной интонации, облегчать ребенку ответ. Вопросы используют во всех методах речевого развития детей: разговорах, дидактических играх, беседах, при обучении рассказыванию.

Наглядные приемы – показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению [2].

Игровые приемы могут быть наглядными и словесными. Они возбуждают у ребенка интерес к деятельности, обогащают мотивы речи, создают положительный эмоциональный фон процесса обучения, тем самым повышая речевую активность детей и результативность занятий. Игровые приемы отвечают возрастным особенностям детей и поэтому занимают важное место на занятиях по развитию речи в детском саду.

В дошкольной педагогике существуют и другие классификации приемов обучения. Так, в зависимости от их роли в процессе обучения выделяют прямые и косвенные приемы. Все выше названные словесные приемы можно назвать прямыми, а напоминание, реплика, замечание, подсказка, совет – косвенными.

В реальном педагогическом процессе приемы используются комплексно. Так, в обобщающей беседе могут быть использованы разного типа вопросы, показ предметов, игрушек, картин, игровые приемы, художественное слово, указания, оценка. Педагог пользуется разными приемами в зависимости от задачи, содержания занятия, уровня подготовленности детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

#### **1.4. Анализ ФГОС ДО и образовательных программ**

Рассмотрим Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и наиболее распространенные программы, применяемые в дошкольном образовании.

Во ФГОС ДО, в пункте 2.6. [59], речь идет о том, что содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:



- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества и т.д.

Развитие речи имеет определенные задачи, реализующиеся в программе, которая определяет объем речевых навыков и умений, требования к речи детей в разных возрастных группах.

Современные программы развития речи имеют собственную историю развития, истоки которой находятся в первых программных документах детского сада. Построение и содержание программ складывались постепенно. В первых программах задачи развития речи носили общий характер, подчеркивали необходимость связи содержания речи с современной действительностью. Основной акцент в программах 30-х гг. делался на работе с картинкой и книгой. В программах, с развитием педагогической науки и практики, появлялись новые задачи, совершенствовалась структура, уточнялся и дополнялся объем речевых умений и навыков.

В программе учитывается своеобразие природы речевой деятельности, включенной во все виды деятельности. И, таким образом, она связана со всей жизнедеятельностью ребенка. В связи с этим программа развития речи построена на основе деятельностного подхода, т.е. требования к речевым навыкам и умениям отражаются во всех разделах и главах программы. Особенности организации каждого вида деятельности и их содержания определяют характер речевых умений.

Требования к коммуникативным умениям и культуре речевого общения изложены в разделе «Организация жизни и воспитание детей». Также можно выделить содержание речевой работы и в других главах программы.

Самостоятельная глава «Развитие речи» выделяется в разделе «Обучение на занятиях», а в старшей и подготовительной к школе группах и в разделе «Организация жизни и воспитание детей». В подготовительной к школе группе требования к речевому развитию детей отражены в главе «Родной язык», так как именно в этом возрасте сообщаются некоторые лингвистические знания, и углубляется осознание явлений языка и речи ребенка.

В программных документах детского сада, вплоть до 1983-1984 гг., задачи развития речи указывались вместе с задачами ознакомления с окружающим миром. В «Типовой программе» задачи даны отдельно друг от друга. «С учетом того, что формирование большинства языковых навыков и умений (выбор слова из синонимического ряда, овладение элементами словообразования и словоизменения, использование выразительных средств, сравнений, определений, развитие фонематического слуха и др.), не может быть обеспечено по ходу ознакомления детей с окружающим их миром, то оно требует организации специальных форм обучения (словесные и дидактические игры, творческие задания, инсценировки, драматизации и др.)» [30]. Программа детского сада разработана с учетом научных данных о закономерностях речевого развития детей дошкольного возраста и опыта работы дошкольных учреждений. Требования к разным ее сторонам отражают возрастные показатели развития речи. Достаточно уточнены и конкретизированы задачи развития словаря (здесь больше внимания обращено на раскрытие смысла слова); более четко сформулированы задачи формирования грамматического строя речи; впервые выделены задачи развития навыков и умений образования слов. Доработана программа обучения рассказыванию, установлена последовательность использования

разных видов рассказывания и их взаимосвязь; начиная со второй младшей группы вводится задача развития связной речи. Определяется содержание художественно-речевой деятельности детей.

В программе наблюдается тесная связь с программой работ по ознакомлению с окружающим миром. Больше всего это касается объема словаря. В словаре отражается содержание знаний об окружающем мире детей. Основу составляет их чувственный опыт. В связи с этим в программе отчетливо прослеживается идея о единстве сенсорного, умственного и речевого развития.

Устанавливается преемственность в содержании речевого воспитания в возрастных группах. Она проявляется в постепенном усложнении задач развития речи и обучения языку. Так, в работе над словом задачи усложняются от усвоения названий предметов, признаков, действий, овладения обобщением, которое выражено в разных словах, до различения значений многозначных слов, синонимов и сознательного выбора слова, наиболее подходящего для того или иного случая. В развитии связной речи – от пересказа коротких рассказов и сказок до составления связных высказываний разных типов сначала на наглядной основе, а затем и без опоры на нее.

Большинство задач развития речи ставится во всех возрастных группах, но их содержание имеет специфику, определяющуюся возрастными особенностями детей.

Внутри каждой задачи выделяются моменты, лежащие в основе формирования коммуникативно-речевых умений и навыков. В развитии словаря – это работа над смысловой стороной слова. В монологической речи – отбор содержания высказывания, освоение способов соединения слов и предложений. В развитии диалогической речи – умений слушать и понимать собеседника, взаимодействовать с окружающими, участвовать в общем разговоре.

Краткость изложения задач и требований является особенностью программы. Воспитатель должен уметь конкретизировать общее требование, учитывая индивидуальные особенности детей.

В России в дошкольных учреждениях разных типов используются вариативные программы. Среди них наиболее известны «Радуга» (под ред. Т.Н. Дороновой), «Развитие» (научный руководитель Л.А. Венгер), «Детство», «Программа развития и воспитания детей в детском саду» (Т.И. Бабаева, В.И. Логинова и другие), «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» (О.С. Ушакова).

В программе **«Радуга»**, рекомендованной Министерством образования Российской Федерации, учитываются современные требования к речевому развитию детей, выделяются общепринятые разделы работы по развитию речи: художественная литература, связная речь, словарная работа, звуковая культура и грамматический строй речи [23].

В программе **«Детство»** выделены специальные разделы, посвященные задачам и содержанию развития речи детей и ознакомления с художественной литературой: «Развиваем речь детей» и «Ребенок и книга». Эти разделы содержат для каждой группы характеристику традиционно выделяющихся задач: развитие связной речи, словаря и грамматического строя, воспитание звуковой культуры речи [33].

**«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду»** подготовлена на основе многолетних исследований, проведенных в лаборатории развития речи Института дошкольного воспитания под руководством Ф.А. Сохина и О.С. Ушаковой. В ней раскрываются теоретические основы и направления работы по развитию речевых умений и навыков дошкольников [57].

Программа **«Развитие»** ориентирована на развитие умственных и творческих способностей детей. Занятия по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой включают в себя три основных направления:

а) ознакомление с художественной литературой (чтение стихов, сказок, рассказов, беседы и игровые импровизации по сюжетам прочитанных произведений);

б) освоение специальных средств литературно-речевой деятельности (развитие звуковой стороны речи, усвоение средств художественной выразительности);

в) развитие познавательных способностей на материале ознакомления с детской художественной литературой. Овладение разными сторонами речи происходит в процессе ознакомления с художественными произведениями.

Ярко выражена и реализована идея о единстве речевого, умственного и сенсорного развития. В средней группе она представлена как самостоятельная задача подготовки к обучению грамоте, а в старшей и подготовительной группах – обучения чтению [14].

Итак, все программы предусматривают работу по обогащению словаря детей. Однако в них не рассматривается вопрос о фразеологических единицах, не учитывается, что они также входят в состав лексического уровня языка. Не учитывается также, что фразеология является неотъемлемой частью культуры народа, оказывает большое значение в формировании языковой национальной картины мира подрастающего человека. В силу названных обстоятельств нам кажется чрезвычайно важным проводить работу по обогащению активного словаря детей фразеологией.

## **ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ПО ОБОГАЩЕНИЮ АКТИВНОГО СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ФРАЗЕОЛОГИЕЙ**

### **2.1. Диагностика уровня владения фразеологизмами детей старшего дошкольного возраста**

Цель констатирующего этапа: изучить степень овладения детьми седьмого года жизни фразеологизмами.

Задачи констатирующего этапа:

- выявить уровень понимания семантики фразеологизмов детьми старшего дошкольного возраста;
- определить примерный объем фразеологического словаря детей седьмого года жизни;
- изучить особенности употребления фразеологических единиц в детской речи.

Для решения данных задач использовались различные методики анализа речи детей на основе методов, которые применяются в дошкольной педагогике.

Для реализации этой цели нами была использована методика, разработанная И.Н. Митькиной. Данная методика направлена на изучение уровня владения детьми фразеологическими единицами.

Предварительно нами был проведен анализ источников обогащения детской речи фразеологизмами. Нами были проанализированы литературные произведения, в том числе произведения устного народного творчества. На основе анализа произведений были отобраны самые частотные фразеологические единицы и использованы в качестве заданий.

Основным методом в нашем исследовании был метод наблюдения за речевой деятельностью детей. Использовались три серии заданий в форме игры.

Первая серия заданий направлена на определение объема фразеологического словаря детей дошкольного возраста. Она включала в себя следующие задания:

а) проверка на слово, словосочетание – компонент фразеологизма (выявление устойчивых связей слов в речи детей седьмого года жизни). Игра «Я скажу, а ты продолжи».

б) Проверка на фразеологизм (способность услышать фразеологизм в речи). Игра «Найди необычное выражение».

в) Проверка на фразеологизм (выявление наличия фразеологических единиц в пассивном словаре). Игра «Кто больше назовет необычных выражений» (например, на какую-то тему).

Вторая серия заданий направлена на понимание детьми значений фразеологизмов. Детям предлагалось объяснить смысл фразеологизмов, исходя из контекста, в следующих видах деятельности:

а) игра «Скажи по-другому».

б) определение знакомых фразеологизмов из контекста в игровой ситуации.

Обследование на констатирующем этапе проводилось в форме индивидуальных бесед. Условиями проведения были выбраны игровые и речевые ситуации.

Исследование осуществлялось на базе МАДОУ № 40/228 г. Екатеринбурга.

#### Ассоциативная проверка на слово.

В диагностике принимало участие 5 детей. Место проведения: групповая комната.

Таблица №1

Дети, участвовавшие в констатирующем этапе:

| № п/п | Имя, фамилия |
|-------|--------------|
| 1.    | Кристина Р.  |

Продолжение таблицы 1

|    |            |
|----|------------|
| 2. | Тимофей С. |
| 3. | Юрий С.    |
| 4. | Вадим К.   |
| 5. | Мария П.   |

Детям предлагалась игра «Я скажу, а ты продолжи». В проверке принимали участие 5 детей.

Протокол №1.

Условия проведения: индивидуально.

Место проведения: групповая комната.

Форма проведения: игровая.

Инструкция: «Давай я скажу тебе слово, а ты в ответ свое».

Перечень слов: *свежая, дрожать как, бежать как, трусливый как, золотое, добрая, петушок, не разлей, белый, кисонька.*

Каждому ребенку предлагалось поиграть в игру «Я скажу, а ты продолжи». Результаты приведены в таблице.

Таблица №2

| Слова            | Варианты ответов | Количество детей |
|------------------|------------------|------------------|
| Свежая           | картошка         | 3                |
|                  | зелень           | 2                |
| Дрожать как...   | листок           | 2                |
|                  | заяц             | 3                |
| Бежать как...    | сумасшедший      | 2                |
|                  | волк             | 1                |
|                  | сломя голову     | 2                |
| Трусливый как... | зайчонок         | 2                |
|                  | заяц             | 3                |



Продолжение таблицы 2

|           |                        |   |
|-----------|------------------------|---|
| Золотое   | сердце                 | 1 |
|           | золото                 | 1 |
|           | солнце                 | 3 |
| Добрая    | душа                   | 1 |
|           | девочка                | 2 |
|           | мама                   | 3 |
| Петушок   | золотой гребешок       | 5 |
| Не разлей | вода                   | 1 |
|           | (не нашлось вариантов) | 4 |
| Белый     | снег                   | 5 |
| Кисонька  | мурысонька             | 5 |

Вывод: ассоциативный эксперимент показал, что у детей 7-го года жизни есть трудности в понимании слов с устойчивыми связями. Но в речи уже имеются слова с устойчивыми связями. Например, петушок – золотой гребешок.

Проверка на фразеологизм

Детям предлагалось поиграть в игру «Найди необычное выражение». Цель данного опыта: определить наличие фразеологических единиц в пассивном словаре детей.

Протокол №2.

Условия проведения: индивидуально.

Место проведения: групповая комната.

Форма проведения: игровая.

Инструкция: «Я прочитаю тебе стихотворения, а ты скажешь, какие необычные выражения ты заметил».

Примеры стихотворений:

*«В ателье кипит работа:  
Шьется плащ для Кашалота,*

*Для гигантского Кальмара –  
Выходных костюмов пара.*

Для Акулы – платье в клетку,  
 Для Морской Звезды – жилетку.  
 Для красавицы Медузы –  
 Три шифоновые блузы.  
 Брюки клеш для осьминога.  
 Впереди работы много!  
 Никогда не бей баклуши  
 Ни на море, ни на суше».

Он не лает, не кусается.  
 На прохожих не бросается  
 И на кошек ноль внимания.  
 Вот это воспитание!»

Результаты приведены в таблице:

«Пришла в школу девочка,  
 В волосах корона.  
 Улыбнулись мальчики,  
 - Белая ворона!»

«Человек собаке друг,  
 Это знают все вокруг.

Таблица №3

Результаты диагностических заданий

| Фразеологизмы | Количество детей |
|---------------|------------------|
| Кипит работа  | 1                |
| Бить баклуши  | 4                |
| Белая ворона  | 3                |
| Ноль внимания | 1                |

Вывод: проверка показала, что у детей имеются небольшие трудности в вычленении слов с устойчивыми связями. Но все же больше половины детей справились с данным заданием.

#### Ассоциативная проверка на фразеологизм.

Детям предлагалось поиграть в игру «Кто больше назовет необычных выражений?». Цель данного опыта: определить наличие фразеологических единиц с высокой степенью смысловой связанности компонентов в пассивном словаре детей.

Протокол №3.

Условия проведения: индивидуально.

Место проведения: групповая комната.

Форма проведения: игровая.

Инструкция: «Я скажу необычное выражение, а ты вспомни другое выражение, но о том же».

Перечень фразеологизмов: *бежать сломя голову, сидеть сложа руки, выбиться из сил, вертеться как белка в колесе, повесить голову, бежать во все лопатки, морочить голову, водой не разольешь, держать язык за зубами, за тридцать земель, ясный день.*

Результаты приведены в таблице.

Таблица №4

Результаты диагностических заданий

| Фразеологизмы                | Варианты ответов     | Количество детей |
|------------------------------|----------------------|------------------|
| Бежать сломя голову          | как угорелый         | 2                |
|                              | со всех ног          | 3                |
| Сидеть, сложа руки           | ничего не делать     | 4                |
|                              | (не нашли вариантов) | 1                |
| Выбиться из сил              | устать как собака    | 1                |
|                              | опустить руки        | 1                |
|                              | устать               | 3                |
| Вертеться как белка в колесе | работать очень много | 4                |
|                              | как лошадь           | 1                |
| Повесить голову              | повесить нос         | 5                |
| Бежать во все лопатки        | как угорелый         | 4                |
|                              | (не нашли вариантов) | 1                |
| Морочить голову              | (не нашли вариантов) | 5                |
| Водой не разольешь           | очень дружно         | 1                |
|                              | дружно               | 4                |
| Держать язык за зубами       | молчать              | 5                |

Продолжение таблицы 4

|                     |                            |   |
|---------------------|----------------------------|---|
| За тридевять земель | в тридевяти<br>государстве | 2 |
|                     | далеко                     | 3 |
| Ясный день          | солнечный день             | 5 |

Вывод: в результате проведенной проверки было выявлено, что у детей возникают трудности в высказывании выражений, близких по смыслу к предложенным. Они почти всегда понимают смысл высказываний, но активный словарь еще не сформирован в достаточной степени. У детей часто возникала пауза; некоторые долго обдумывали свой ответ и так и не могли сказать то выражение, о котором думали. Поэтому, они чаще объясняли смысл высказываний, нежели говорили в ответ синонимичное выражение. Это говорит о том, что фразеологические единицы присутствуют в пассивном словаре, но еще не применяются в активном словаре.

Определение понимания детьми значений фразеологизмов.

Игра «Скажи по-другому».

Детям предлагалось объяснить смысл устойчивых оборотов.

Условия проведения: индивидуально.

Место проведения: групповая комната.

Форма проведения: игровая.

Инструкция: «Я скажу необычное выражение, а ты о том же – по-другому».

Перечень фразеологизмов:

1. Фразеологические сращения: *бить баклуши, бежать сломя голову.*
2. Фразеологические единства: *чесать язык.*
3. Фразеологические сочетания: *закадычный друг, повесить голову.*
4. Фразеологические выражения: *золотые руки.*

Результаты приведены в таблице:

## Результаты диагностических заданий

| Фразеологизмы       | Варианты ответов | Количество детей |
|---------------------|------------------|------------------|
| Бить баклуши        | бездельничать    | 2                |
|                     | ничего не делать | 3                |
| Бежать сломя голову | очень быстро     | 3                |
|                     | быстро           | 2                |
| Чесать язык         | болтать          | 2                |
|                     | разговаривать    | 3                |
| Закадычный друг     | лучший друг      | 5                |
| Повесить голову     | расстроиться     | 4                |
|                     | грустить         | 1                |
| Золотые руки        | много умеет      | 1                |
|                     | хорошо делает    | 4                |

Вывод: данный опыт показал, что дети на достаточном уровне понимают значение предлагаемых им фразеологизмов. В течение эксперимента дети, при ответе, часто делали паузы, задумывались, вспоминали. Но все-таки давали правильное определение данным фразеологизмам.

В ходе проведения проверки был отобран лексический материал для проведения исследования. При отборе материала использовался хрестоматии для детей дошкольного возраста: «Волшебная шкатулка», «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста».

Общий вывод.

Сравнительный анализ данных наблюдений и диагностики показал, что пассивный словарь богаче активного. В активной речи дети пользуются устойчивыми словосочетаниями, выражающими общее эмоциональное состояние говорящего (*ничего себе*), речевыми формулами этикета (*доброе*

*утро, приятного аппетита, добрый день)* и простыми по структуре устойчивыми оборотами (*как резаный, как банный лист*).

## **2.2. Комплекс игр и упражнений, направленных на обогащение речи детей старшего дошкольного возраста фразеологией**

Цель формирующего этапа – разработать комплекс игр, заданий и упражнений, направленных на обогащение речи детей старшего дошкольного возраста фразеологизмами. Подбор игр осуществлялся исходя из результатов констатирующего исследования, показавшего недостаточный уровень владения детьми фразеологией.

Работа по обогащению словаря строилась по трем направлениям: работа с детьми, создание развивающей среды и работа с родителями. Особенностью данного комплекса является активное использование в качестве наглядности ИКТ (презентации, мультфильмы и пр.).

I. Работа с детьми включала следующие игры и задания:

**Упражнения, направленные на повторение и закрепление знаний о значении фразеологизмов.**

1) Послушайте выражения. На какие две группы можно разделить их? *Засучив рукава; в поте лица; пальцем не пошевелить; сложа руки; палец о палец не ударить; не покладая рук.* (I – засучив рукава, в поте лица, не покладая рук – фразеологизмы близки по значению, «усердно, старательно трудиться, работать»; II – палец о палец не ударить, сложа руки, пальцем не пошевелить – фразеологизмы с общим значением «бездельничать».)

2) Послушайте выражения. На сколько групп можно распределить их? Какие это группы? *Слома голову; и дело с концом; во всю прыть; и след простыл; дело в шляпе, поминай как звали.* (I – сломать голову, во всю прыть; II – и дело с концом, дело в шляпе; III – и след простыл, поминай как звали.)

3) Сейчас я вам буду говорить выражение, а вы должны объяснить, что они значат. А какие выражения будут означать противоположное? Назовите их. *За тридевять земель (рукой подать); хоть пруд пруди (с гулькиным носом); повесить голову (воспрянуть духом); выйти из себя (взять в себя в руки).*

4) Послушайте выражения. Что в них неправильного? Назовите правильно.

*Вася нарисовал рисунок красиво, как курица лапой.*

*Котенок был очень некрасивым, глаз не оторвать.*

*Мы дружно работали сложа руки.*

*Яшка сломя голову остановился.*

**Упражнения, способствующие усвоению детьми признака фразеологизма - устойчивости.**

1) Послушайте выражения. Что в них неправильно? Назовите правильно.

*Беречь как зеницу глаза, встать не с той руки, гнаться за двумя зайцами, губы заговаривать, взяться за свой ум, заткнуть на пояс), семи пядей в голове, держать язык под зубами.*

2) Послушайте стихотворение. Завершите строчку.

*Дружнее этих двух ребят*

*И так устали мы в дороге,*

*На свете не найдёшь.*

*Что еле ... (волочили ноги)*

*О них обычно говорят:*

*Водой ... (не разольёшь)*

*Фальшивят, путают слова,*

*Поют кто в лес, кто по дрова.*

*Мы исходили городок*

*Ребята слушать их не станут:*

*Буквально вдоль и поперёк.*

*От этой песни уши ... (вянут)*

**Упражнения, направленные на формирование образности речи старших дошкольников.**

1) Ответьте на вопросы-шутки.

*Какое кушанье бывает в голове у некоторых людей? (каша в голове)*

*Бывает ли горе овощное? (горе луковое)*

*В каком головном уборе носят важные дела? (дело в шляпе)*

*В каких необычных выражениях животные расстраиваются до слез?  
(кот заплакал, крокодиловы слезы)*

*В каком необычном выражении глубину водоема можно измерить ногой (коленом)? (море по колено)*



*В каком необычном выражении фрукт не может найти свое место?  
(яблоку негде упасть)*

2) Послушайте выражения. Укажите, какое из двух является необычным?

*Золотые зубы, золотые руки; медвежья услуга, медвежья берлога;  
волчий аппетит, волчий хвост; горькая микстура, горькая правда;  
приходить в садик, приходить в голову; сбивать с толку, сбивать с дерева;  
сесть в лодку, сесть в лужу; собаку съест, пирог съест; точить лясы,  
точить ножи; глотать слова, глотать пищу; голову повесить, пальто  
повесить; болтать ногой, болтать языком; капля в море, капля в стакане;  
мотать на ус, мотать на клубок.*

Существуют различные приемы объяснения значения фразеологизмов. Большая часть из них стимулирует самостоятельный поиск обучающихся: значение фразеологизма выясняется по картинке-иллюстрации, устанавливается в ходе анализа ряда фразеологизмов и представленных к ним в произвольном порядке готовых толкований. Картинки-иллюстрации на сюжеты известных произведений детской литературы.

## II. Работа с родителями:

Фразеологические обороты строятся на «игре» прямого и переносного значения. Дома, в свободное время, совет родителям прочитать со своим ребёнком фразеологические обороты.

Несколько предварительных советов родителям:

- Прочитав детское объяснение значения фразеологизма, предложите и вашему ребёнку самостоятельно призадуматься над ним; возможно, он откроет в значении фразеологизма нечто совершенно неожиданное.

- Прочитайте объяснение значения фразеологизма и стишок вместе с ребёнком, но не заставляйте его что-нибудь заучивать!

- Не ограничивайтесь теми играми и упражнениями, которые предлагаются вашему вниманию, придумайте вместе с ребёнком свои.

- Помните, что дети любят повторять то, что им нравится; поэтому если ребёнок что-то просит прочитать ещё раз, не отказывайте ему.

**«Бежать, высунув язык»**

Значение.

«Бежать, высунув язык» - это значит бежать очень быстро, с большим напряжением и усилием.

*Бежали, высунув язык,  
Из леса два мальчишки –  
Ведь побывали шалуны  
В малиннике у мишки.*

**«Медведь на ухо наступил»**

Значение.

«Медведь на ухо наступил» - это значит, кто-то совершенно лишён музыкального слуха, не умеет петь, или поёт громко, но фальшиво.

*Как люблю я петь!  
Только нету слуха –  
Говорят: Медведь  
Наступил на ухо»!*

**«Считать ворон»**

Значение

«Считать ворон» – значит бездельничать, без цели глядеть по сторонам, ротозейничать.

*Однажды поутру Мирон  
Пошёл гулять. Считал ворон.  
А у него две мышки  
Стащили мяч и книжки.*

**«Клевать носом»**

Значение

Клонить голову, очень хочется спать. Выражение возникло на основе сходства клюющей птицы и человека, задремавшего в сидячем положении.

*Вышла на небо луна,  
Ночь за окнами темна,  
Стали носом все клевать...  
Не пора ли засыпать?...*

Итак, комплекс игр, заданий и упражнений, был направлен на обогащение речи детей старшего дошкольного возраста фразеологизмами. Подбор игр осуществлялся исходя из результатов констатирующего исследования, показавшего недостаточный уровень владения детьми фразеологией. В силу этого использовались игры и упражнения, направленные на ознакомление детей с фразеологизмами как таковыми. Закреплялись основные признаки фразеологических сочетаний: неизменяемость формы и постоянный состав компонентов. Также выполнялись задания на восприятие образности языка, которая сопровождает все переносные значения.

Работа по обогащению словаря строилась по трем направлениям: работа с детьми, создание развивающей среды и работа с родителями. Особенностью данного комплекса является активное использование в качестве наглядности ИКТ (презентации, мультфильмы и пр.).

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

С самого раннего возраста дети интересуются процессом общения. Это из-за постоянной речевой и предметной деятельности самого ребенка и вместе со взрослым. Процесс развития речи у детей напрямую связан с их умственным развитием. В первую очередь с развитием мышления. Именно эта связь является доказательством того, что язык, речь и ее развитие имеет огромное значения для развития мышления.

Если рассматривать роль игр в развитии языка, то можно с уверенностью сказать, что главными являются дидактические игры: словесные, настольно-печатные, игры с предметами. В любой, правильно составленной игровой деятельности формируются положительные личные и личностные качества ребенка. Игра развивает порядочность и послушание за счет необходимости соблюдения правил игры, формирует и совершенствует навыки, полученные во время игры или на занятиях, прививает чувство ответственности, развивает память и логическое мышление. Гораздо успешнее дети получают и усваивают знания именно в игре, а не на занятиях. В игре ребенок стремится найти выход из ситуаций, которые появляются в процессе игровой деятельности, ребенок заинтересован игрой, ему понятен ее смысл, он не замечает трудностей, так как тут же находит их решение. Ему интересна роль ведущего и он стремится понять и запомнить как можно больше, чтобы тоже проявить себя и стать ведущим.

Исходя из перечисленного выше, следует, что в играх ребенку создаются условия для физической и умственной активности. Условия, в которых ребенку приходится учиться быстро реагировать, принимать решения. В игре ребенок получает новые знания и умения, закрепляет старые. Ребенок плохо понимает и запоминает правило поведения не в игре. В то время, как в процессе игры дети контролируют себя и свое поведение. Им приходится точно соблюдать правила игры, чтобы получить одобрение воспитатели, быть принятыми другими детьми.

Немалая роль при обогащении и активизации словаря ребенка играют и сюжетно-ролевые игры. При игре на определенную тему активизируется именно этот словарь – названия предметов и действий, качества и признаки материалов и т.д.

С развитием словаря детей и речи в целом, с овладением богатствами родного для ребенка языка связан один из самых основных критериев формирования детской личности. Освоение выработанных ценностей народной культуры, связано, непосредственно, с нравственным, умственным и эстетическим развитием. Обогащение является приоритетом в языковом обучении и воспитании детей-дошкольников.

Формирование возможностей речевого общения детей в детском саду предполагает включение в жизнь детей специально продуманных и воспроизведенных ситуаций общения (коллективных и индивидуальных), в которых педагог ставит определенные задачи развития речи, а ребенок участвует в свободном общении. В таких ситуациях расширяется словарь, накапливаются способы выражения замысла, задумки, идеи, создаются условия для совершенствования понимания речи.

При проведении и организации совместных специальных игр ребенку необходимо обеспечить возможность самостоятельно выбрать языковые средства в той или иной ситуации. Необходимо обеспечить возможность индивидуального «речевого вклада» в решение задачи, поставленной перед всеми детьми в группе, коллективе – в подобных играх у ребенка развивается способность выражать свои мысли, эмоции и намерения в изменяющихся ситуациях общения.

Активизацию и обогащение словаря надо обязательно начинать с самого раннего возраста. А в дальнейшем нужно еще больше увеличивать его и совершенствовать. Только у ребенка, имеющего богатый словарный запас, может сформироваться правильная грамотная речь.

Задача педагога состоит в том, чтобы максимально оптимизировать процесс обогащения словаря и развития речи. При применении различных

методик преподавания развития речи и обогащения словаря можно добиться более ощутимых результатов, чем при использовании шаблонных приемов. Исходя из всего вышеперечисленного, можно сделать вывод, что словарный запас ребенка является основой развития его речи.

Анализ программ позволил нам сделать вывод о том, что в них не рассматривается вопрос о фразеологических единицах, не учитывается, что они также входят в состав лексического уровня языка. Не учитывается также, что фразеология является неотъемлемой частью культуры народа, оказывает большое значение в формировании языковой национальной картины мира подрастающего человека.

Разработанный нами комплекс педагогических мероприятий включал как основное направление работы работу с детьми. В это направление входил комплекс игр, заданий и упражнений, был направлен на обогащение речи детей старшего дошкольного возраста фразеологизмами. Подбор игр осуществлялся исходя из результатов констатирующего исследования, показавшего недостаточный уровень владения детьми фразеологией. В силу этого использовались игры и упражнения, направленные на ознакомление детей с фразеологизмами как таковыми. Закреплялись основные признаки фразеологических сочетаний: неизменяемость формы и постоянный состав компонентов. Также выполнялись задания на восприятие образности языка, которая сопровождает все переносные значения.

Работа по обогащению словаря строилась по трем направлениям: работа с детьми, создание развивающей среды и работа с родителями. Особенностью данного комплекса является активное использование в качестве наглядности ИКТ (презентации, мультфильмы и пр.).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абраменко Л.П. Фразеология в современных художественных произведениях для детей: автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Л.П. Абраменко ; Моск. гос. пед. ин-т. Москва, 1985. 16 с.
2. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. М.: Издательство ИКАР, 2009. 274 с.
3. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М.: Издательский центр «Академия», 1997. 153 с.
4. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды. М.: Педагогика, 1980. 229 с.
5. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. М.: Просвещение, 1999. 270 с.
6. Бабкин А.М. Русская фразеология, ее развитие и источники. Спб.: Либроком, 1970. 221 с.
7. Бавыкина Г.Н. Формирование словаря у детей младшего и среднего дошкольного возраста: автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Г.Н. Бавыкина ; Ленинград, 1976. 20 с.
8. Белкина В.Н. Психология раннего и дошкольного детства: учеб. пособие. М.: Академический проект, 2005. 256 с.
9. Бизикова О.А. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста в определениях, таблицах и схемах: учеб. пособие. Нижневарт. гос. ун-та, 2014. 93 с.
10. Бородич А.М. Методика словарной работы в детском саду. М.: Пресса, 1968. 67 с.
11. Бородич А.М. Методика развития речи детей: учеб. пособие. М.: Просвещение, 1999. 256 с.

12. Бронникова Н.Г. Тавтологические и рифмованные фразеологизмы в детской речи. М.: Просвещение, 1996. 523 с.
13. Васильева М.Д. Программа воспитания и обучения в детском саду М.: Просвещение, 1985. 174 с.
14. Венгер Л.А. Развитие: Примерная образовательная программа дошкольного образования / О.М. Дьяченко, Н.С. Варенцова и др. М.: Просвещение, 2016. 173 с.
15. Виноградов В.В. Лексикология и лексикография. М.: Просвещение, 1977. 312 с.
16. Волина В.В. Фразеологический словарь. М.: АСТ-Пресс, 1997. 96 с.
17. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования: Мышление и речь. М.: Академия пед. наук, 1956. 156 с.
18. Гавриш Н.В. Некоторые пути формирования образности речи старших дошкольников: автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Н.В. Гавриш ; Москва, 1991.
19. Гвоздарев Ю.А. Функции фразеологических единиц в русской речи. Ростов н/Д : РГПИ, 1989. 116 с.
20. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2011. 127 с.
21. Гербова В.В. Особенности формирования словаря детей третьего года жизни: автореф. дис. ... канд. пед. наук : 14.00.05 / В.В. Гербова ; Москва, 1971. 19с.
22. Детинина О.Б. Устойчивые словосочетания в детской речи. Спб.: Либроком, 1987. 90 с.
23. Доронова Т.Н. Радуга: Примерная образовательная программа дошкольного образования / В.В. Гербова, Т.И. Гризик, Е.В. Солошева и др. М.: Просвещение, 2014. 232 с.
24. Казакова Т.В. Развитие речи дошкольников в процессе их подготовки к школе. Тамбов, 1997. 62с



25. Калинин А.В. Лексика русского языка. М.: Московский университет, 1978. 232 с.
26. Ковшова М.Л. О проблеме понимания фразеологических единиц современными носителями русского языка. М.: АСТ-Пресс, 1988. 125 с.
27. Коменский Я.А. Материнская школа. М.: Москва, 2012. 104 с.
28. Кони́на М.М. Роль картинки в обучении родному языку детей старшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1948. 176 с.
29. Кравцов Г.Г. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие / Г.Г. Кравцов, Е.Е.Кравцова. М.: Мозаика-синтез, 2013. 264 с.
30. Курбатова Р.А. Типовая программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. Р.А. Курбатовой, Н.Н. Поддьякова. М.: Мозаика-Синтез, 2005. 208 с.
31. Лаврентьева Е.В. Держи язык за зубами. М.: РООССА, 1992. 16с.
32. Леушина А.М. Развитие связной речи дошкольников. М.: Просвещение, 1986. 154 с.
33. Логинова В.И. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. 280 с.
34. Логинова В.И. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дошкол. педагогика и психология». / Под ред. П.Г. Саморуковой. М.: Просвещение, 1983. 176 с.
35. Логинова В.И. О развитии словаря детей. М.: ВЛАДОС, 1969. 116 с.
36. Логинова В.И. Формирование словаря у дошкольников. М.: ВЛАДОС, 1979. 101 с.
37. Люблинская А.А. Детская психология: учеб. пособие для студентов педвузов. М.: Просвещение, 1971. 213 с.
38. Ляховская Ю.С. Активизация словаря детей старшего дошкольного возраста. М.: Пресса, 1968. 276 с.
39. Максимов С.В. Крылатые слова. М.: Просвещение, 1995. 290 с.

40. Микляева Н.В. Дошкольная педагогика / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. М.: «Владос», 2008. 264 с.
41. Мирошниченко О.Ф. Особенности детской речи. М.: Академия, 1986. 75 с.
42. Пашкова А.В. Значение фразеологизма и контекст. Ростов н/Д : МарТ, 1989. 338 с.
43. Петрова М.В. Детская языковая картина мира: автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.04 / М.В. Петрова ; МГУ. Москва, 2009. 22 с.
44. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. М.: Педагогика-Пресс, 1999. 217 с.
45. Рахманова Л.И. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология: учебник для студентов вузов. / Л.И. Рахманова, В.Н. Суздальцева. М.: АспектПресс, 2010. 464 с.
46. Скворцова Л.Н. Формирование у детей интереса к русскому фольклору. М.: Пресса, 1993. 35 с.
47. Славина Л.С. Трудные дети. М.: Изд-во Московского психолого-социального ин-та. Воронеж: МОДЭК, 2006. 496 с.
48. Соловейчик М.С. Первые шаги в изучении языка и речи. М.: Флинта, 2000. 104 с.
49. Соловьева О.И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду: учеб. пособие для дошкольных пед. училищ. М.: Просвещение, 1966. 176 с.
50. Солодуб Ю.П. Образность фразеологизмов и фразеологическая номинация. Ростов н/Д : МарТ, 1989. 94 с.
51. Сохин Ф.А. Психолого-педагогические проблемы развития речи дошкольников. М.: Просвещение, 1979. 223 с.
52. Струнина Е.М. Развитие словаря детей. М.: Мозаика-Синтез, 1984. 160 с.
53. Телия В.Н. Русская фразеология: семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. М.: Просвещение, 1996. 305 с.

54. Тихеева Е.И. Развитие речи дошкольника. Ленинград: Москва, 1937. 143 с.
55. Тухарели Н.Л. Имена «вещей» в детской языковой картине мира. М.: Издательство Московского университета, 2001. 317 с.
56. Усова А.П. Обучение в детском саду. / под ред. А.В. Запорожца. М.: Просвещение, 1981. 176 с.
57. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. М.: Изд-во Института Психотерапии, 2001. 41 с.
58. Ушинский К.Д. О первоначальном преподавании русского языка. М.: Педагогика, 1974. 268 с.
59. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] – URL: [http://www.firo.ru/?page\\_id=11003](http://www.firo.ru/?page_id=11003)
60. Федоров А.И. Фразеологический словарь русского литературного языка. М.: Астрель, 1995. 843 с.
61. Харченко В.К. Словарь современного детского языка. Белгород: Изд-во Белгородск. гос. ун-та, 2002. 346 с.
62. Цейтлин С.Н. Очерки по словообразованию и формообразованию в детской речи. М.: Знак, 2009. 592 с.
63. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. 240 с.
64. Чуковский К.И. От двух до пяти. М.: Терра - Книжный клуб, 2001. 202 с.
65. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка: учеб. пособие. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. 312 с.
66. Эльконин Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте. М.: Академия пед. наук РСФСР, 1958. 115 с.

**ОТЗЫВ** научного руководителя  
о выпускной квалификационной работе  
студента Института педагогики и психологии детства,  
факультета педагогики и психологии дошкольного образования  
дневной формы обучения  
Салычевой Полины Михайловны  
*Тема ВКР: «Обогащение активного словарного запаса детей старшего  
дошкольного возраста фразеологией»*

В процессе написания ВКР студент продемонстрировал компетенции, свидетельствующие о его готовности к педагогической деятельности.

*Общее представление ВКР*

Тема ВКР является актуальной, что показывает наличие мотивации к будущей педагогической деятельности, поскольку обучающийся обращается к проблеме, значимой для педагогической практики: как обогащать активный словарь детей старшего дошкольного возраста фразеологией. Актуальность ВКР определяется ее соответствием тенденциям в современном дошкольном образовании (при формировании лексического запаса речи детей и приобщении их к культурным ценностям языка): ориентацией на развитие обучающихся при освоении образовательной программы. Таким образом обучающийся показал, что готов реализовать образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС ДОО.

При написании ВКР студент проанализировал 65 источников, используя основы научных знаний для формирования научного мировоззрения, для ориентирования в современном информационном пространстве. Отразил полученную информацию в тексте работы, продемонстрировал умение анализировать научную литературу и представлять результаты научных исследований.

Теоретическая база исследования определялась обучающимся во многом самостоятельно. При написании ВКР обучающийся показал, что способен к самоорганизации и самообразованию. П.М. Салычева проанализировала содержание образовательных программ, самостоятельно подобрала и адаптировала диагностику. Проведенная П.М. Салычевой

диагностика, связанная с темой исследования, и предложенный комплекс игр и упражнений дают основание заключить, что обучающийся способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

Содержание проектировочной части работы определено самостоятельно. Содержание проектировочной части опирается на теоретические положения, сформулированные автором в процессе анализа литературы: автор предлагает комплекс педагогических мероприятий, направленных на обогащение активного словаря дошкольников фразеологией.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфов, глав ВКР.

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

Содержание ВКР соответствует теме и целевой установке.

Оформление списка литературы в целом соответствует требованиям.

Кандидат филологических наук,  
Доцент кафедры русского языка  
и методики его преподавания в начальных классах  
ФГБОУ ВО «УрГПУ»



Н.В. Багичева

28 мая 2018 г.





**АНТИПЛАГИАТ**  
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

## **СПРАВКА**

### **О результатах проверки текстового документа на наличие заимствований**

**Проверка выполнена в системе**

**Антиплагиат.ВУЗ**

Автор работы

**Салычева Полина Михайловна**

Факультет, кафедра, номер группы

**ИПиПД, каф. РяиМП, БД-41**

Название работы

**Обогащение активного словарного запаса детей  
старшего дошкольного возраста фразеологией**

Процент оригинальности

**55,1%**

Дата 06.06.18

Ответственный в  
подразделении

  
(подпись)

**Д.Р. Яхина**

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ;  
Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет;  
Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УТПУ"; Кольцо вузов

## НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Самычева Т.М.

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

результат проверки нормоконтроль пройден

Дата 06.06.18

Ответственный  
нормоконтролер

(подпись)

(ФИО)